

Édito

À La Source, cette nouvelle saison confirme une ambition forte : faire vivre une culture ouverte, accessible et ancrée dans son époque. Plus qu'un lieu de diffusion, La Source s'impose comme un espace de curiosité, de découvertes et de rencontres, où les esthétiques se croisent et où chacun peut trouver sa place.

D'une soirée rap à un concert de folk, d'un spectacle jeune public à une création électro, d'un ciné-concert jazz à une proposition humoristique, cette programmation reflète toute la richesse des musiques et des formes artistiques d'aujourd'hui. Elle fait le choix de la diversité, du mélange des publics et d'une culture vivante, capable de surprendre autant que de rassembler.



Franck Longo
Maire de Fontaine



Marie-Ange Saoletti
Adjointe à la culture

Présenter une saison culturelle sans tomber dans l'énumération, c'est le pari que l'équipe de La Source relève chaque année avec inventivité, humour et un léger goût pour le décalage. Vous hésitez entre découvrir la nouvelle programmation et passer la soirée devant votre reality show préféré ? Plus besoin de choisir. Entre révélations, surprises, émotions et rebondissements, cette présentation de saison pourrait bien vous tenir en haleine jusqu'au bout.

Parce qu'un lancement de saison ne serait rien sans musique et sans fête, la soirée se poursuivra avec The Little Mother Funkers. Six musiciennes et musiciens qui viennent déposer à La

Cette dynamique se prolonge bien au-delà des spectacles. Tout au long de l'année, les équipes de La Source développent un important travail de médiation culturelle auprès des habitants, des scolaires, des familles et des amateurs. Ateliers, rencontres, projets participatifs, actions hors les murs et liens étroits avec le conservatoire participent pleinement à faire de ce lieu un acteur culturel de proximité.

Dans une période où les espaces de partage sont plus essentiels que jamais, La Source continue de défendre une conviction simple : la culture est un bien commun, un moteur d'émancipation, de dialogue et d'ouverture sur le monde.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison à La Source.

Ven. 01 Oct. à 20h - GRANDE SALLE - Assis/Débout



LÉON PHAL

JAZZ ÉLECTRO
Tarif E : 32 à 35 €

Concert proposé par RPO, dans le cadre du Grenoble Festi'Jazz



Ven. 02 Oct. à 20h00 - GRANDE SALLE - Assis



MERYEM BENOUA

STAND UP - HUMOUR
Tarif unique : 35 €

Spectacle proposé par RPO



Ven. 08 Oct. à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis/Débout



RODOLPHE BURGER

Replay Kraftwerk

ROCK - ÉLECTRO
Tarif B : 13 à 20 €

Rodolphe Burger, fondateur du groupe Kat Onoma, développe depuis plus de trente ans une œuvre singulière, entre rock, poésie et expérimentations sonores. Figure incontournable de la scène indépendante, il trace une route libre et personnelle, nourrie de nombreuses collaborations artistiques. Dans son nouvel album *Replay Kraftwerk*, il s'empare de *Radio-Activity*, album culte des pionniers de la musique électronique. Kraftwerk, paru il y a cinquante ans. Aux côtés de Julien Perraudéau, il ne cherche pas à reproduire l'œuvre originale, mais à la faire résonner autrement, entre guitares, voix et textures électroniques.

Un concert hypnotique, entre hommage et réinvention, où l'univers visionnaire de Kraftwerk rencontre la profondeur rock de Rodolphe Burger.

Ven. 09 Oct. à 19h00 - HALL/PARVIS



LE MICRO DE LA LOVE

KARAOKE
Gratuit

Le *Micro de la Love*, c'est un karaoké complètement déjanté où tout le monde finit par chanter. Joséphine et Billie mettent l'ambiance, vous mettent à l'aise et transforment rapidement les plus timides en véritables stars d'un soir. Ici, pas besoin de savoir chanter ni de trouver une excuse pour prendre le micro. Tout est fait pour lâcher prise, se défouler et reprendre à tue-tête les morceaux que l'on connaît tous. Une soirée joyeuse, festive et sans complexe, proposée dans le cadre de Font' aime ses quartiers

Mer. 21 Oct. à 15h30 - GRANDE SALLE - Assis



EGO LE CACHALOT PREND LE LARGE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS
Tarif unique : 5 €



Ven. 23 Oct. à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis/Débout



BEN L'ONCLE SOUL + Naphasso

SOUL
Tarif E : 18 à 27 €



Jeu. 05 Nov. à 20h30 - AMPLI - Débout



MARTA + Panash

TECHNO INSTRUMENTALE
Tarif D : 6 à 12 €

Marta repousse les frontières entre techno et instruments acoustiques, mêlant violon et batterie dans un live hypnotique. Entre pulsations électroniques et textures progressives,

Super Parquet trouve son origine dans un jeu choc des cultures, entre musiques traditionnelles d'Auvergne, bidouille électronique et sons synthétiques. Installés entre Lyon et Clermont-Ferrand, les cinq musiciens transforment les fêtes de village en véritables raves païennes, portées par une transe hypnotique où la cornemuse emblématique de l'Auvergne fait vibrer les vieux parquets comme des dance-floors psychédélics.

SUPER PARQUET + Aflama

ÉLECTRO-PSYCHÉDELIQUE-TRAD'
Tarif C : 9 à 16 €

Aflama - enflammer en occitan - est un trio vocal et percussif qui revisite les musiques populaires du Dauphiné avec une sacrée énergie. Entre chants, rythmes électro, tambours et cloches du Vercors, le groupe mélange traditions et sonorités actuelles dans un set taillé pour faire monter la température. Porté par des polyphonies entraînantes, Aflama mène la danse du début à la fin.

Ego le cachalot vit une rentrée compliquée : moqué à l'école, incompris à la maison... Jusqu'au jour où il rencontre Yaya le panda, une drôle d'activiste prête à embarquer direction New York pour sauver la planète. Mais sur leur route se dresse le terrible Duck, un canard mégalom à la mèche orange qui règne sur la ville depuis sa gigantesque Duck Tower... Imaginé par David Delabrosse, *Ego le cachalot prend le large* est un concert pop aussi drôle que touchant, pensé pour les enfants... et leurs parents. Entre chansons, humour, aventure et personnages hauts en couleur, les musiciens donnent vie à une véritable comédie musicale joyeuse et engagée.

Avec sa voix immédiatement reconnaissable et son groove imparable, *Ben l'Oncle Soul* s'est imposé comme l'une des grandes figures de la soul française. Depuis le succès de « Soulman », l'artiste originaire de Tours trace sa route entre soul, rhythm'n'blues et influences plus contemporaines, avec cette façon bien à lui de faire vibrer le public dès les premières notes. Devenu père, producteur et désormais à la tête de son propre label, il poursuit aujourd'hui son exploration musicale avec encore plus de liberté, sans perdre la sincérité et l'authenticité qui font sa signature.

Naphasso est né de la rencontre d'artistes réunis par une même culture de la soul et une vision musicale commune. Le groupe développe un univers aux influences afro, porté par le groove, l'émotion et un vrai travail autour des textures et des ambiances. Une première partie sensible et habitée, qui installe doucement la soirée.

Figure majeure du folk américain, *Alela Diane* touche par la simplicité et la profondeur de ses chansons depuis près de vingt ans. Portée par une voix lumineuse et immédiatement reconnaissable, elle compose une musique intime et sensible, quelque part entre folk, americana et récits de vie murmurés à l'oreille. Sur scène, chaque chanson semble suspendre le temps. Entre douceur, mélancolie et éclats plus lumineux, Alela Diane installe une atmosphère rare, à la fois fragile et habitée. Une artiste dont la sincérité touche dès les premières notes.

ALELA DIANE + The Hakles

FOLK
Tarif A : 16 à 25 €

Jeu. 19 Nov. à 20h30 - AMPLI - Débout



AITAWA + Captain XXI

TROPICAL PSYCHÉDELIQUE
Tarif D : 6 à 12 €

Aitawa est un quatuor franco-colombien nourri par les musiques traditionnelles des côtes Caraïbe et Pacifique colombiennes. Entre percussions, saxophone, guitares électriques et

Artiste franco-brésilienne impossible à faire entrer dans une case, *Gildaa* navigue entre chanson, RnB, latin jazz et performance scénique avec une liberté totale. À la fois chanteuse, autrice, compositrice, multi-instrumentiste, danseuse et comédienne, elle transforme chacun de ses concerts en un moment aussi théâtral qu'imprévisible. Entre humour, émotion et personnages hauts en couleur, Gildaa impose un univers très personnel, porté par une présence scénique hors norme. Une artiste en pleine ascension, déjà repérée pour sa singularité et son énergie, qui pourrait bien devenir l'un des grands noms de demain.

Ada Unn puise dans la pop des années 80, l'hyperpop et la folk pour créer un univers onirique, où les textures électroniques enveloppent des textes

Ven. 20 Nov. à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis/Débout



GILDAA + Ada Unn

CHANSON POP
Tarif B : 13 à 20 €

à la poésie douce-amère. Portée par une voix claire et sa harpe, Ada Unn façonne une musique sensible et contrastée, entre mélancolie lumineuse et envolées électroniques.

Dans le cadre du festival Les Femmes s'en Mêlent



Pianiste virtuose et figure majeure du jazz cubain actuel, *Harold López-Nussa* accompagne en live Havana Suite du réalisateur cubain Fernando Pérez. À travers le quotidien d'habitants de La Havane âgés de 7 à 77 ans, le film compose un portrait sensible et humain de Cuba. Une œuvre poétique et lumineuse, récompensée dans plusieurs festivals internationaux. Avec émotion et finesse, Harold López-Nussa redonne vie à ces images dans un ciné-concert vibrant, comme une déclaration d'amour à La Havane.

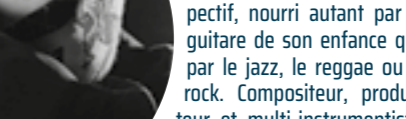
Havana Suite HAROLD LÓPEZ-NUSSA

CINÉ-CONCERT - JAZZ
Tarif C : 9 à 16 €

Dans le cadre du festival Tympan dans l'œil



Ven. 27 Nov. à 20h30 - AMPLI - Débout



SHELDON + 1ère partie

RAP
Tarif B : 13 à 20 €

Membre fondateur du collectif 75e Session, *Sheldon* développe un rap précis et introspectif, nourri autant par la guitare de son enfance que par le jazz, le reggae ou le rock. Compositeur, producteur et multi-instrumentiste, il construit depuis plusieurs années un univers très personnel, où chaque détail compte. Porté par une écriture dense, imagée et sincère, Sheldon façonne des morceaux à la fois sensibles et exigeants, entre rap mélodique, productions soignées et atmosphères contemplatives. Une voix singulière de la scène rap actuelle.

Jeu. 03 Déc. à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis



MINOS par Marthe

CONCERT CONTÉ - JAZZ
Spectacle en famille à partir de 10 ans
Tarif C : 9 à 16 €



Ven. 11 Déc. à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis/Débout



PONY PONY RUN RUN + Blue Laika

ÉLECTRO POP
Tarif A : 16 à 25 €

Pony Pony Run Run signe un retour aussi inattendu qu'électrisant. Groupe emblématique des années 2010, ils ont fait vibrer toute une génération avec *Hey You*, un tube devenu un incontournable des dancefloors.

Blue Laika est à la fois performeuse et productrice queer, naviguant entre electro-pop, hyperpop et alt-rock. Nourrie par des influences comme Phoenix, Caroline Polachek, Lady Gaga ou Justice, elle construit une musique où synthétiseurs et instruments live se répondent dans une pop intense, hybride et dansante.

Au milieu des tissus, des chants et des objets suspendus, une drôle de cabane prend vie et se transforme au fil des histoires qu'elle accueille. Tantôt refuge, tantôt terrain de jeu ou coin à souvenirs, *La Cabane aux quatre vents* invite petits et grands à tendre l'oreille vers des récits venus d'ici et d'ailleurs. Entre chansons, théâtre et manipulation d'objets, deux comédiennes-chanteuses font voyager le public à travers des histoires glanées au fil des rencontres. Un spectacle qui parle de voyage, de mémoire, de famille et de ce qui nous relie les uns aux autres.

LA CABANE AUX QUATRE VENTS Cie La fine Oreille

SPECTACLE MUSICAL
En famille dès 5 ans
Tarif D : 6 à 12 €



Ven. 18 Déc. à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis



WALID BEN SELIM

CHANSON POÉTIQUE
DU MAGHREB
Tarif B : 9 à 16 €

Avec sa voix grave et saisissante, *Walid Ben Selim* fait entendre les textes des grands poètes soufis dans une musique épurée, portée par le souffle, les mots et le silence. Ancien membre du collectif N3rdistan, l'artiste marocain développe ici une forme plus intime, où chaque note semble suspendue. Aux côtés de la harpiste Marie-Marguerite Cano, il construit un dialogue fascinant entre langue arabe et sonorités cristallines de la harpe. Un concert rare, de ceux qui marquent durablement et dont on se souvient longtemps après les dernières notes.

À venir de JANVIER à JUIN 2027...

Le vendredi 15 janvier

LE TRUC

Le mercredi 27 janvier

TATALIA

Le samedi 30 janvier

HÉROÏQUES

Le jeudi 4 février

CAÏ

Le jeudi 22 avril

ASSASSIN

...