JANVIER > JUIN

SAISON 2025 2026

lasource-fontaine.fr

JANVIER > JUIN

Mer. 21 Jan.
ÉCHOLALIES

Ven. 23 Jan.
FRAÎCHE POP

Jeu. 29 Jan.
DARAN

Ven. 30 Jan.
MATHIEU BOOGAERTS

Mar. 03 Fév.
QU'IMPORTE LE FLOCON
Orchestre Régional du Dauphiné
x Cie TURAK

Jeu. 05 Fév.
AGGLO EN CONTINUO

Jeu. 19 Fév.
BRUITS

Jeu. 26 Fév.
VIDALA *Una historia americana*

Mer. 04 Mars
LA PILULE ROUGE Cie Thyase

Ven. 06 Mars
BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

Jeu. 12 Mars
SAHRA HALGAN + L'Étrangleuse

Ven. 13 Mars
LEÏLA HUISSOUD

Mar. 17 Mars
DÉSABONNÉ.E.S

Jeu. 26 Mars
THOMAS FERSEN X TRIO SR9

Ven. 27 Mars
UNE SIRÈNE DANS L'OCÉAN DE LA POP MUSIC

Mer. 1er Avril
SONA JOBARTEH

Jeu. 02 Avril
BASIC PARTNER

Mer. 15 Avril
UNE POULE SUR LA LUNE,
Cie Belles Oreilles

Jeu. 23 Avril
MALAKA

Ven. 24 Avril
SHUBIAO QUARTET

Jeu. 30 Avril
NO MAD

Mer. 06 Mai
NANOULAK
Cie infini Dehors

Mar. 12 Mai
ÇA PERCUTE !

Ven. 22 Mai
PHOTONS

Mar. 26 Mai
URSA MAJOR
Cie Rêve de Moi, j'Rêve de Toi

Jeu. 28 Mai
DEMI PORTION

Ven. 05 Juin
AU CHŒUR DES MÉTIERS,
Couleurs Vocales

Ven. 12 Juin
JACK POT'O

Sam. 20 Juin
FÊTE DE LA MUSIQUE

la Source : FONTAINE

MUSIQUES CULTURES FONTAINE

LE PROJET

Bien plus qu'une salle de concert, **La Source** est un lieu de vie culturelle où se croisent création, apprentissage et partage.
C'est à la fois une salle de spectacle, un Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC) où les élèves découvrent et approfondissent la pratique musicale, des studios de répétition ouverts aux musiciens amateurs et professionnels, et un espace d'actions culturelles et de médiation tourné vers le territoire.

Tout au long de la saison, La Source accueille des concerts, des spectacles, des résidences d'artistes, des ateliers, des projets avec les écoles et de nombreux temps de rencontre. Un lieu ouvert à toutes les générations, à toutes les pratiques et à toutes les curiosités, où l'on vient autant pour écouter que pour expérimenter, apprendre ou simplement se retrouver.

EN FAMILLE — Spectacles à partager en famille, adaptés aux plus jeunes. L'âge minimum recommandé est indiqué pour chaque date, afin de vous guider dans vos choix de spectacle.

MÉDIATION — Spectacles prolongés ou nourris par des temps de médiation et d'actions culturelles : séances scolaires, expériences artistiques, rencontres avec les artistes.

BILLETTERIE & TARIFS

Catégorie de spectacles	Pleins tarifs	Tarifs réduits	Tarifs *Au fil de l'eau* *	Tarifs jeune public	Tarifs *Grand Bain** 4 spectacles achetés en 1 fois
A	25 €	23 €	20 €	16 €	18 €
B	20 €	18 €	15 €	13 €	14 €
C	16 €	13 €	11 €	9 €	10 €
D	12 €	10 €	8 €	6 €	7 €
E	Tarifs exceptionnels : 5 € pour les familles lors de spectacles dédiés au jeune public et jusqu' à 38 € selon les partenariats.				

* ***Nouveaux Abonnements*** pour 2025/26
+ d'infos sur lasource-fontaine.fr

TARIFS RÉDUITS

Étudiants de moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, carte d'invalidité, groupes (+ de 10 personnes), cartes loisirs Savatou, familles nombreuses, professionnels du spectacle, élèves du CRC, membres du COS de Fontaine, du COS 38 et des CE partenaires de La Source.

BAR ET RESTAURATION

Petite restauration et boissons tous les soirs de concerts, sans réservation.
Restaurant ouvert les mercredis et jeudis midi de 12h à 14h.
Réservations conseillées au 06 58 79 80 21.

INDISPONIBLE ? *REELAX !*

La Source est désormais partenaire de ***Reelax***, une plateforme sécurisée et fiable qui permet de revendre ou de rechercher des billets de concerts.

MUSIQUES CULTURES FONTAINE
la Source : FONTAINE
lasource-fontaine.fr

La Source – Ville de Fontaine
38 avenue Lénine – 38600 Fontaine
Accès Tram A - arrêt Hôtel de ville La Source
04 76 28 76 76

ACCESSIBILITÉ

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR)

La Source accueille toutes les personnes à mobilité réduite dans les meilleures conditions possibles. L'ensemble du bâtiment est accessible. Les équipes sont formées pour accompagner chaque spectateur et veiller à ce que chacun puisse profiter pleinement de son expérience.
Pour vous garantir un accueil optimal et une installation adaptée à vos besoins (placement en salle, accès facilité, accompagnement personnalisé…), il est préférable de nous prévenir à l'avance de votre venue. Cela nous permet d'anticiper votre arrivée et de vous réserver le meilleur accueil.
Cette démarche n'est pas obligatoire : vous serez toujours les bienvenus, même sans signalement préalable.
Pour préparer votre venue, contactez-nous à l'adresse suivante : lasource@ville-fontaine.fr

ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTANDES

La Source s'équipe pour rendre la musique accessible à toutes et à tous !
L'établissement dispose désormais de deux **gilets vibrants**, véritables passerelles sensorielles entre le son et le corps. Une expérience inédite, à la fois artistique et sensorielle, adaptée aux personnes sourdes et malentendantes, ainsi qu'à tous les curieux désireux de découvrir une autre façon de vivre un concert.
En s'équipant de ces gilets, La Source affirme son engagement pour une culture plus inclusive.
Les gilets sont prêtés gratuitement les soirs de concert, sur simple demande.
Pour préparer votre venue ou réserver un gilet, contactez-nous à l'adresse suivante : lasource@ville-fontaine.fr

PRÉVENTIONS

RISQUES AUDITIFS

L'Ampli et la Grande salle sont équipés d'afficheurs de décibels qui vous informent en direct du niveau sonore.
La Source met à votre disposition, à l'accueil, bouchons d'oreilles jetables et casques pour les plus jeunes (dans la limite du stock disponible).

LUTTE CONTRE LES VIOLENCES

La Source ne tolère aucun agissement ou propos de nature sexiste, transphobe, homophobe ou raciste. Un dispositif de signalement est mis en place afin d'assurer une intervention rapide et adaptée.
La Source s'engage également aux côtés du dispositif « Demandez Angela ».

SAISON 2025 2026

lasource-fontaine.fr

JANVIER > JUIN

MUSIQUES CULTURES FONTAINE
la Source : FONTAINE

Édito

Saison après saison, La Source s'affirme comme un lieu de vie, de découvertes et de respiration. Un repère culturel pour les habitants comme pour les publics venus d'ailleurs. On y vient pour découvrir, apprendre, rencontrer. Cette nouvelle saison en porte l'élan : des rendez-vous pour les tout-petits, des concerts qui rassemblent, des projets avec les écoles, des soirées en famille ou entre amis… autant de moments à écouter et partager.

Notre ambition reste la même : rendre la culture accessible, attentive, ouverte, tournée vers le vivre-ensemble. Elle rejoint ce qui fait l'identité du lieu : un endroit où artistes confirmés et nouvelles voix se croisent, où jeunes publics et habitués se rencontrent, où les esthétiques se mêlent.

Nous vous souhaitons une belle saison à venir à La Source.

Franck Longo
Maire de Fontaine

Isabelle Ribeiro
Adjointe à la culture

Mer. 21 Jan. à 9h30 - AUDITORIUM - Assis

ÉCHOLALIES

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
de 8 mois à 6 ans
Tarif : 5 €

Écholalies est une parenthèse immersive imaginée pour les tout-petits. Un moment délicat et suspendu, où le mouvement devient musique et où le son se transforme en jeu.
Sans un mot, le musicien **Simon Drouin** invite enfants et adultes à vivre une expérience sensorielle douce et poétique. Chaque geste, chaque objet, chaque son prend vie et devient musical, tandis que les échos spontanés du public tissent peu à peu un véritable dialogue avec l'artiste. Un spectacle apaisant, hors du temps, qui explore la musique comme un espace d'écoute et de découverte partagé. Une création en complicité avec Mediarts.

Ven. 23 Jan. à 20h30 - AMPLI - Debout

FRAÎCHE POP

POP
Location Périscope
Tarif A : 16 à 25 €

FRAÎCHE POP réunit trois projets singuliers portés par **COBALT, DAYSY** et **ADÈLE & ROBIN**, tous issus du vivier créatif de Duchess Production, le label qui accompagne également Pierre Garnier et Joseph Kamel.
À travers leurs voix, leurs sons et leurs récits personnels, ces jeunes artistes apportent une nouvelle énergie à la pop française, entre fraîcheur, sensibilité et audace. Plus qu'un plateau, FRAÎCHE POP est l'occasion de découvrir celles et ceux qui composent la nouvelle scène pop : inventive, hybride et résolument tournée vers l'avenir.

Jeu. 29 Jan. à 20h30 - AMPLI - Debout

DARAN

ROCK
Tarif B : 13 à 20€

Figure incontournable de la scène rock française, **Daran** traverse les décennies avec une signature musicale que l'on reconnaît dès les premières notes. D'abord leader de *Daran et les Chaises*, puis en solo, il marque durablement les années 90 avec *Huit barré* et son titre culte *Dormir dehors*. Un album devenu mythique, réédité récemment chez Warner pour ses 30 ans dans une version collector double vinyle. Compositeur recherché, il a collaboré avec Miossec, Yarol Poupaud, Johnny Hallyday, Francis Cabrel, Maurane ou encore Jane Birkin.

En 2025, Daran revient en force avec son 11e album, *Grand Hôtel Apocalypse*, où il signe un rock incisif, vibrant, porté par des mélodies puissantes. Un retour attendu, à ne pas manquer.

Ven. 30 Jan. à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis

MATHIEU BOOGAERTS
+ Milena

CHANSON FRANÇAISE
Tarif B : 13 à 20 €

Mathieu Boogaerts jongle avec les instruments et les mots, créant un univers chaleureux et malicieux, entre reggae léger, chanson française et ritournelles entêtantes. Avec ***Le Grand Piano***, son nouveau groupe, il revient à La Source célébrer la sortie de *Grand Piano*, son neuvième album, et offrir des versions lumineuses et énergiques de titres nouveaux et anciens.

Milena autrice-compositrice franco-arménienne de 25 ans, Milena mêle son héritage arménien à la pop et à la chanson française. Sa voix envoûtante et sa guitare délicate dessinent des chansons intimes et lumineuses, où mélodies captivantes et textes poétiques se répondent.

Mar. 3 Fév. à 19h30 - GRANDE SALLE - Assis

QU'IMPORTE LE FLOCON

Orchestre Régional du Dauphiné x Cie TURAK
MUSIQUE CLASSIQUE ET THÉÂTRE
Tarif C : 9 à 16 €

Un conférencier malicieux entraîne petits et grands dans une promenade hivernale au cœur d'une forêt d'instruments, avec un répertoire choisi pour évoquer l'hiver, la chute des flocons et le tourbillon de la neige.
Né de la rencontre entre **l'Orchestre Régional du Dauphiné et la Cie Turak**, connue pour ses marionnettes géantes et son univers burlesque, *Qu'importe le flocon* mêle musique et images au cœur de l'orchestre, qui devient un véritable espace de jeu. Un spectacle ludique et poétique qui stimule l'imagination.
Mise en images : Michel Laubu et Emili Hufnagel.
Direction : Gilles Bauer

Jeu. 5 Fév. à 19h
AUDITORIUM - Assis

AGGLO EN CONTINUO

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
Gratuit sur réservation

Créé il y a plus de vingt ans dans l'agglomération grenobloise, **L'Agglo en continuo** réunit les élèves des classes de musiques anciennes autour d'une pratique fidèle aux répertoires baroques. Accompagnés au clavecin et par une basse d'archet (viole de gambe, violoncelle baroque…), les jeunes instrumentistes jouent dans des conditions proches de celles de l'époque. Un moment privilégié pour découvrir la richesse et les couleurs des musiques anciennes.

Jeu. 19 Fév. à 20h30 - AMPLI - Debout

BRUIT ≤
+ 1ère partie

POST-ROCK
Tarif C : 9 à 16 €

BRUIT ≤ fait partie de ces groupes qui vous happent dès la première note. En quelques années, le quatuor est devenu l'un des noms incontournables du post-rock français. Leur premier album, *The Machine Is Burning And Now Everyone Knows It Could Happen Again*, a marqué les esprits par son intensité, son souffle et sa force évocatrice. Avec *The Age of Ephemerality*, sorti en 2025 sur Bandcamp, BRUIT ≤ poursuit son élan : un son ample, puissant, traversé d'énergies contrastées, porté par les musiciens que l'on retrouve aussi sur scène aux côtés de M83. Un concert intense et immersif, qui ne laisse personne indifférent.

Jeu. 26 Fév. à 19h30 - AUDITORIUM - Assis

VIDALA
Una historia Americana

CHANSON D'AMÉRIQUE LATINE
Tarif C : 9 à 16€

Una historia Americana, le nouveau spectacle de **Vidala**, est comme un train qui serpente à travers les routes andines, traversant des paysages culturels, humanistes et novateurs d'Amérique du Sud. Il raconte l'histoire d'auteurs dont les poésies et les musiques ont aidé des peuples entiers à tenir face à l'impensable, en portant l'espoir et l'unité. Vidala réinterprète ces chansons avec une touche moderne et inventive : le bottleneck se mêle au bombo argentin, les tambours batá cubains s'invitent dans des chants argentins ou chiliens, et les voix s'assemblent en harmonies verticales portées par des polyrythmies percussives. Un voyage musical vibrant, fidèle aux traditions mais porté par une création pleinement contemporaine.

Mer. 4 Mars à 20h - GRANDE SALLE - Assis

LA PILULE ROUGE
par la Cie Le Thyase

STAND UP
Location Mix Arts
Tarif E : 19 à 22€ en prévente et 22 à 25€ sur place

De Disney à Matrix, il n'y a qu'un pas. De l'enfance à l'adultisme, il y a quelques années. Et du déni à la prise de conscience, il y a une moitié de vie. Maëlle compte bien vous faire gagner un peu de temps en vous racontant ce qu'elle a découvert à propos du mythe du « bon père de famille »… Mais bon, c'est du stand-up. Donc au pire, on aura bien rigolé.

Jeu et écriture : Maëlle Mays
Mise en scène : Théo Comby Lemaître
Assistante à la mise en scène : Alice Parrot-Labis
Aide à l'écriture : Vladimir Fricero

Ven. 6 Mars à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

FOLK / MUSIQUE MANDINGUE
Tarif E : 17 à 27 €

Vingt ans après leur première rencontre musicale, le singer-songwriter italo-britannique **Piers Faccini** et le maître malien de la kora **Ballaké Sissoko** se retrouvent pour un nouvel album enchanteur : *Our Calling*, à paraître en février 2025.
Leur complicité y éclate à nouveau, portée par le dialogue entre une kora lumineuse et l'écriture délicate d'un artisan des mots. Ensemble, ils façonnent des chansons qui relient les continents, mêlent les traditions et ouvrent des espaces d'une grande douceur.
Un concert rare, empreint de finesse et d'harmonie.

Jeu. 12 Mars à 20h30 - AMPLI - Debout

SAHRA HALGAN
+ L'Étrangleuse

ROCK AFRICAIN
Tarif C : 9 à 16 €

Figure emblématique du Somaliland, **Sahra Halgan** doit son surnom de « Halgan », la combattante, à ses chansons qui, dans les années 80, ont porté l'espoir de tout un peuple.
Infirmière improvisée sur le front, elle chante pour apaiser les blessés. Exilée en France, elle fonde dans les années 2010 le Sahra Halgan Trio avec Aymeric Krol et Maël Salètes. Leur son brut et minimaliste séduit rapidement la diaspora et le public européen. Entre poésies traditionnelles, chants de fête, d'amour ou de lutte, la voix de Sahra déploie sa chaleur, son ironie et sa dignité.

L'Étrangleuse, c'est une forme de rock minimaliste et de chanson à quatre voix, qui dialoguent avec une harpe et un djéli n'goni en peau de chèvre, sur les grooves archaïques d'un duo basse-batterie. Le refuge de L'Étrangleuse, c'est une tente touareg perdue dans l'immensité de la toundra gelée, où poésie, grincements d'archet, cordes saturées, percussions d'objets incongrus et chœurs psychédéliques sont les agréments d'une transe tout en nuances.

Ven. 13 Mars à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis

LEÏLA HUISSOUD

CHANSON FRANÇAISE
Tarif B : 13 à 20 €

Leïla Huissoud apparaît en 2014 dans la lumière de nos écrans, avec un premier album pourtant intitulé *L'Ombre*. Clown blanc pour ses débuts, elle devient rouge avec *Auguste*, un second album plus vif, porté par une énergie scénique fougueuse.
Avec *La Maladresse*, sorti en 2024, elle dévoile des textes écrits pendant et après le confinement : chutes, retours au monde, fragilités et élans.
Depuis, Leïla poursuit ses divagations sensibles et lucides, entre détails du quotidien, visions plus larges, lâcher-prise et accidents heureux. Une artiste touche-à-tout, sincère et singulière, qui embarque son public à chaque nouvelle étape.

Mar. 17 Mars à 19h - GRANDE SALLE - Assis-debout

DÉSABONNÉ.E.S

SPECTACLE HIP HOP
à partir de 13 ans
Tarif D : 6 à 12 €

Désabonné.e.s explore avec humour et énergie l'impact des réseaux sociaux à travers les disciplines du hip-hop : rap, danse, DJing et beatbox. Emojis, gifs, sons viraux, références pop et intelligences artificielles semblent prendre vie sur scène, donnant un spectacle dynamique et immersif. Entre frustration du scroll infini, défis TikTok et joie d'un selfie parfait, le show joue avec des émotions que tout le monde connaît.
Mais *Désabonné.e.s* va plus loin : il interroge notre rapport au numérique et rappelle que, derrière nos écrans, nous restons les acteurs et actrices de nos choix, de ce que nous partageons et des rôles que nous voulons incarner - en ligne comme dans la vraie vie.

Jeu. 26 Mars à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis

THOMAS FERSEN X TRIO SR9

CHANSON FRANÇAISE
Tarif A : 16 à 25 €

Depuis son premier album en 1993, **Thomas Fersen** s'impose comme une voix singulière de la chanson française, avec son imaginaire malicieux. Trente ans après *Le Bal des oiseaux*, il poursuit son univers poétique avec *Le choix de la reine*, paru en février.
Sur scène, il s'entoure du **Trio SR9**, dirigé par Clément Ducol, récemment récompensé aux Oscars. Vibraphone, marimba, glockenspiel, xylophone et piano donnent à ses chansons de nouvelles couleurs envoûtantes. Mises en lumière, ses histoires gagnent encore en relief et en mystère. Un concert rare, subtil et magnétique.

Ven. 27 Mars à 19h30 - AUDITORIUM - Assis

UNE SIRÈNE DANS L'OCÉAN DE LA POP MUSIC

CONFÉRENCE / STAND UP
à partir de 14 ans
Tarif D : 6 à 12 €

Une sirène dans l'océan de la pop music invite le public à embarquer pour une traversée décalée au cœur de l'industrie musicale. Guidés par une « sirène » intrépide, on explore les zones troubles de la pop et la manière dont se fabriquent nos goûts.
À partir de son expérience de femme dans un milieu très masculin, **Sarah Battegay** décortique avec humour et franc-parler ce qui influence nos playlists, entre codes, tendances et idées reçues. Que l'on soit passionné, mélomane ou simplement curieux, cette conférence vivante et malicieuse offre un éclairage stimulant sur nos habitudes culturelles. Une aventure pleine d'esprit… qui ne finira peut-être pas en queue de poisson !

Mer. 1er Avril à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis-Debout

SONA JOBARTEH
Festival Détours de Babel

MUSIQUE MANDINQUE
Tarif A : 16 à 25 €

Traditionnellement réservée aux griots masculins, la kora – harpe d'Afrique de l'Ouest à 21 cordes - trouve avec **Sona Jobarteh** une interprète qui bouscule l'histoire. Première femme à s'imposer dans cet art, elle joue avec une élégance rare, chante avec une intensité lumineuse et s'entoure d'un groupe de musiciens expérimentés.
Révélée au public international avec *Fasiya* en 2011, elle confirme son talent avec *Badinyaa Kumoo* (2022), salué dans le monde entier. Attachée à la transmission, Sona Jobarteh a également fondé une école de musique en Gambie pour accompagner l'émergence de jeunes artistes. Une artiste majeure, à découvrir sur scène.

Jeu. 2 Avril à 20h30 - AMPLI - Debout

BASIC PARTNER
+ 1ère partie

POST-PUNK
Tarif D : 6 à 12 €

Porté par des atmosphères sombres qui évoquent l'univers de David Lynch et par des éclats pop plus lumineux, **Basic Partner** navigue entre tension et douceur. Leur musique mêle la mélancolie du post-punk à l'énergie de la pop actuelle, portée par des textures électroniques et des riffs tranchants. Le groupe compose ainsi un univers sonore à la fois sensible et nerveux, qui explore les contradictions et les vibrations de la vie moderne.

Mer. 15 Avril à 14h30 - GRANDE SALLE - Assis

UNE POULE SUR LA LUNE
par la Cie Belles Oreilles

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
à partir de 5 ans
Gratuit - Sur réservation et dans la limite des places disponibles

Les 10 jours de la Culture de la Métro.
Au Bureau des Comptines, rien ne va plus : les lettres de réclamation s'accumulent ! Le Coucou et le Hibou en ont assez de se dire « coucou » dans la forêt lointaine, Pierrot a besoin d'un vrai sommeil, et la Poule rêve d'autre chose que d'un mur et de pain dur… Heureusement, Jean-Eudes et Marie-Paule, envoyés par le Ministère des Histoires, sont là pour réécrire ces comptines bien connues et les remettre au goût du jour. Adapté de la collection ***Mes livres à chanter*** de **Mathis et Aurore Petit**, ce spectacle revisite avec humour les comptines traditionnelles pour le plus grand plaisir des enfants… et de leurs parents.

Atelier parent/enfant dès 7 ans : *Radio Comptines*, jeudi 16 avril de 10h à 12h. Sur inscription en ligne.

Jeu. 23 Avril à 20h30 - AMPLI - Debout

MALAKA
+ 1ère partie

FOLK SOUL
Tarif D : 6 à 12 €

Malaka, c'est d'abord la rencontre de deux voix sœurs, différentes mais parfaitement complémentaires. Avec un jeu épuré et des textes qui parlent de la vie sans artifices, elles proposent une musique simple, sincère, à la frontière du folk et de la soul. Leurs voix se répondent, se mêlent et créent une atmosphère envoûtante, invitant le public à explorer un univers sensible et authentique. Une belle traversée portée par deux artistes qui savent toucher juste.

Ven. 24 Avril à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis

SHUBIAO QUARTET
Release Party

MUSIQUE MONGOLE
Tarif D : 6 à 12 €

Shubiao Quartet naît à Grenoble de la rencontre entre **Shubiao**, héritier des traditions musicales mongoles, et **Vincent Tournoud**, chanteur formé à la diphonie dans l'Altaï. Ils sont rejoints par le percussionniste **Florent Diara** et le guitariste-producteur **Yoan Richard**. En mêlant instruments mongols et méditerranéens, percussions actuelles et touches électroniques, le quartet crée une signature sonore unique. Grâce à un travail délicat sur les textures, les chants et mélodies nomades prennent une ampleur nouvelle : on imagine la steppe, l'horizon, le vent. Une musique profondément authentique, qui transporte et touche au cœur.

Jeu. 30 Avril à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis

NO MAD
Avant-première

FOLK SENSIBLE
Tarif C : 9 à 16 €

Après *Des Oiseaux la nuit*, **No Mad** revient avec sa folk poétique, en acoustique et éclairée à la bougie. En poursuivant sa collaboration avec **Pierre Dodet**, orfèvre des mots, le groupe explore de nouveaux chemins au plus près du vivant, là où la mélancolie et le besoin de refuges affleurent. Dans leur univers, des contes se tissent, des paysages apparaissent, des lueurs se glissent au milieu de la nuit : autant d'échos à nos vies, nos chagrins et nos tendresses. L'éclairage mouvant invite le public à tendre l'oreille et à se laisser porter par ces lumières vacillantes, entourées d'ombre, de souvenirs, d'imaginaire, de peurs et de rêves. Ce sera doux. Et sauvage.

Mer. 6 Mai à 14h30 - AUDITORIUM - Assis

NANOULAK
par la Cie Infini Dehors

à partir de 8 ans
Tarif Unique : 5€

Nanoulak raconte l'histoire d'un ourson né de Nanouk, ours blanc, et d'Aklak, ours brun. Tous deux ont dû quitter leurs territoires : la banquise et la forêt canadienne, bouleversés par le réchauffement climatique. C'est en Alaska, chez les Indiens Gwich'in, que leurs chemins se croisent et que naît Nanoulak, ourson métis.Entre slam et conte, ce texte poétique aborde l'environnement, le métissage, l'enfance et l'avenir de notre planète. Écrit et interprété par Natacha Dubois et Rémy Pellissier, le spectacle mêle mots, musique, petits instruments, chant et human beatbox pour donner vie à cette fable sensible et engagée.

Mar. 12 Mai à 19h30
GRANDE SALLE - Assis

ÇA PERCUTE !

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
Gratuit sur réservation

Mené par Marc Quercia, ce projet rassemble les élèves du CRC et des partenaires du territoire autour d'un voyage dédié aux percussions. Enfants, adolescents et musiciens invités explorent les instruments des musiques du monde, croisent rythmes, couleurs sonores et jeux collectifs. Une soirée intergénérationnelle où énergie, douceur et sensibilité se rencontrent, et où chacun apprend à se produire, à écouter et à partager la scène.

Ven. 22 Mai à 20h30 - AMPLI - Debout

PHOTONS
+ 1ère partie

TECHNO JAZZ
Tarif D : 6 à 16 €

Photons est le dernier projet du pianiste Gauthier Toux. Figure incontournable de la nouvelle génération du jazz, il propose une techno instrumentale inspirée de ses nuits berlinoises, entouré de Julien Loutelier (Cabaret Contemporain, Sugar Sugar), Giani Caserotto (Cabaret Contemporain, Le Balcon) et Samuel F'hima (Daida). Après avoir illuminé les Nuits Sonores avec son mélange hypnotique de jazz et de techno, Photons confirme son identité avec un nouvel EP *Plier : La Nuit sans l'ennui*. Entre bidouillage musical et improvisations de haute volée, Photons a tout d'un super-groupe qui aime autant les clubs électro que les clubs de jazz. Une musique entêtante, où l'organique et l'électronique se rencontrent et s'hybrident.

Mar. 26 Mai à 19h30 - GRANDE SALLE - Assis

URSA MAJOR
par la Cie Rêve de Moi, j'Rêve de Toi

CONTE MUSICAL TOUT PUBLIC,
à partir de 12 ans
Tarif C : 9 à 16 €

Une histoire de secrets, de métamorphoses et d'amour
Elle, on l'appelle La Petite. Et sa soeur, c'est La Grande. La Grande a un secret. Et la Petite veut savoir. C'est plus fort qu'elle. Entre les deux, s'opère une métamorphose.
Ursa Major explore la relation qui unit deux soeurs, le devenir-soi et le rapport au vivant. Les voix résonnent en échos. Celle de la conteuse, sur scène. Celles enregistrées de ces filles et femmes d'aujourd'hui. Intimes et contemporaines, elles s'entrelacent dans un récit d'humanité. Dans le cadre du festival des Arts du Récit

Jeu. 28 Mai à 20h30 - GRANDE SALLE - Assis-Debout

DEMI PORTION
+ 1ère partie

RAP
Tarif B : 13 à 20 €

Dès 1995, le jeune Rachid Daïf, alias **Demi Portion**, écume les salles de concert, faisant les premières parties de ses artistes favoris : Fabe, la Fonky Family, Rocca. Au grès de ses rencontres avec les rappeurs, le jeune sétois gagne en expérience. Il forme les Grandes Gueules, avec Sprinter son ami de toujours, avant d'entamer sa carrière solo en 2008. Depuis, il multiplie les projets, les mixtapes et EPs, sans jamais oublier de rendre hommage à la culture Hip-Hop qui l'a construit. Depuis 2011, il a sorti 8 albums dont le dernier, *Poids Plume* publié en 2024, et a créé sont propre festival dans sa ville de Sète : le *Demi Festival*. Un artiste prolifique et authentique qui a su fédérer un large public.

Ven. 5 juin à 20h - GRANDE SALLE - Assis

AU CHŒUR DES MÉTIERS
par Couleurs Vocales

ASSOCIATION FONTAINOISE
SPECTACLE MUSICAL
Tarif D : 6 à 12 €

Groupe vocal fontainois créé en 2008, **Couleurs Vocales** présente son 7ème spectacle alliant chansons françaises, théâtre et musiciens. Un spectacle musical vivant, familial et divertissant. Quand le gardien finit sa nuit de travail, la journée commence pour d'autres avec des activités bien différentes. Dans le métro, au bureau, sur son tracteur ou derrière sa caisse chacun y met du sien en pensant aux vacances… ; certains ont des rêves, d'autres les vivent ou nous les font vivre avec émotion ou humour… pour changer nos vies…
Brigitte Calvi : direction vocale, piano, accordéon
Elodie Poirier : Violoncelle, nyckelharpa, petites percussions, cajon
Pierre Wadoux : guitare
Yoann Peyrin-Achard : Mise en scène

Ven. 12 Juin à 20h
AMPLI - Debout

JACK POT'O

SCÈNE AMATEURS DES STUDIOS DE LA SOURCE
Gratuit sur réservation

La Scène Ouverte des studios, c'est LE rendez-vous où les adhérents montent sur scène pour partager leurs créations et montrer tout le travail réalisé au fil de l'année. Une soirée vivante, chaleureuse et pleine de découvertes, où l'on célèbre la diversité et l'énergie des groupes qui font battre les studios.

Chaque formation dispose de 10 minutes pour dévoiler son univers, jusqu'à dix groupes au total sont présents. L'ordre de passage est tiré au sort, garantissant une soirée spontanée, surprenante et résolument festive. Un moment à ne pas manquer pour soutenir les talents d'ici !

Samedi 20 Juin dès 17h30

FÊTE DE LA MUSIQUE

Parvis de l'Hôtel de Ville

La Fête de la musique offre aux artistes amateurs l'opportunité de mettre en lumière leurs talents.
La Ville de Fontaine et La Source vous invitent à découvrir et écouter les élèves du conservatoire, des associations musicales de Fontaine, des groupes amateurs et confirmés pour vibrer et célébrer l'art qui nous rassemble : LA MUSIQUE !