

Édito

Un an après sa réouverture, La Source s'affirme plus que jamais comme un lieu de rencontre et de diversité culturelle, au cœur de Fontaine et bien au-delà.

Source d'échanges et d'émotions, elle nourrit les curiosités, les savoirs, les imaginaires et crée des passerelles entre les générations, les esthétiques, les artistes et les habitants. Avec une programmation ouverte à toutes les musiques - chanson, pop, rock, rap, musiques du monde, jazz et musique classique, ainsi qu'au jeune public, au ciné-concert et à l'humour,



Franck Longo
Maire de Fontaine



Isabelle Ribeiro
Adjointe à la culture

Place à la lumière et à la musique... La saison 25/26 se dévoilera sous toutes ses facettes !

La Source sort ses plus beaux projecteurs, pour mettre en lumière les artistes programmés ! Nous vous donnons rendez-vous pour une présentation de saison haute en couleur, orchestrée avec créativité et énergie par celles et ceux qui font vivre le lieu au quotidien. Entre révélations artistiques, coups de cœur partagés et surprises sur scène, venez découvrir tout ce que la saison vous réserve ! La soirée se poursuivra avec **Le Bal à Facettes** de la **Cie Les Gentils**, pour faire scintiller les corps et les cœurs jusqu'au bout de la soirée.



VERDÉE

Release Party

CHANSON POP
Tarif : 6 à 12 €



Arabella est un quatuor grenoblois qui souffle un vent d'indie rock brut, libre et spontané. Après trois années de discrétion, marquées par deux singles et un EP acoustique, le groupe revient en 2025 avec *Teenagers on the moon*, un album de 12 titres dont les premiers extraits font déjà parler d'eux dans la presse française et européenne. Un rock plus incisif que jamais, aux mélodies puissantes et assumées, taillées pour rassembler.

ARABELLA

Release Party

POP ROCK
Tarif : 10 à 14 €

Festival VUES D'EN FACE

CINÉMA

Vues d'en Face est un festival de cinéma grenoblois qui met en lumière des œuvres autour de personnages et de thématiques LGBTQIA+. En proposant des films français et internationaux souvent éloignés des circuits traditionnels, le festival défend une vision

La Source affirme son ambition : proposer une offre culturelle vivante, accessible et exigeante. Son lien fort avec le conservatoire, les studios, la médiation culturelle, la scène locale et les pratiques amateurs renforce sa dimension de fabrique artistique, où la création se partage autant qu'elle se transmet.

Cette demi-saison s'ouvre comme une respiration, portée par des artistes qui explorent avec liberté et sensibilité les grands thèmes de notre époque.

Une invitation à découvrir, penser, ressentir... ensemble.



OUVERTURE de saison

Le Bal à Facettes

Gratuit

Strass, groove et bonne humeur garantis ! Venez découvrir, danser et célébrer avec nous le lancement d'une saison qui promet d'être aussi riche que stimulante !



NESRINE

JAZZ/POP SANS FRONTIÈRE
Tarif : 13 à 20 €

Dans le cadre du **Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival**



STAR FÉMININE BAND

EN FAMILLE

ROCK DU BÉNIN
Tarif : 9 à 16 €

Sans prévenir, elles ont fait irruption sur la scène rock avec une fraîcheur et une énergie renversantes : voici le **Star Féminine Band** ! Formé en 2016 au Bénin, par leur professeur de musique André Balaguemon, le groupe composé de sept jeunes filles âgées de 14 à 22 ans est aujourd'hui signé par le label français de rock indépendant Born Bad Records.

Après l'école, guitare, basse, batterie, clavier et percussions en main, elles composent des hymnes puissants et dansants. Leurs chansons parlent d'émancipation, de liberté et d'optimisme, avec une force rare. Avec le Star Féminine Band, le rock retrouve son esprit revendicatif !



HOURIA les yeux verts

HUMOUR
Tarif unique : 35 €
Spectacle proposé par RPO

RPO



MORGAN + Joï

RAP
Tarif : 6 à 12 €

De son verbe aussi trash que poétique, **Joï** vous parlera d'amour, de la fuite du temps, du milieu de la nuit et de cet enfant qui sommeille en nous. Grâce à son énergie communicative, sa voix envoûtante et sa force d'interprétation, elle nous emporte dans un voyage oscillant entre mélodies planantes, refrains grisants et couplets de rap exaltants.



JAMES BAKER

+ Loren 6

POP
Tarif : 9 à 16 €

À seulement 23 ans, **James Baker** s'impose déjà comme l'une des figures montantes de la scène musicale française. Ce jeune prodige autodidacte a su se forger une identité artistique unique en puisant dans un large éventail d'influences musicales, allant de l'indie pop à l'électro, en passant par le rock et le rap. Auteur, compositeur et interprète, il maîtrise l'intégralité de son univers sonore, apportant à chaque morceau une touche personnelle qui le distingue dans le paysage musical.

Le son d'une 808, la sincérité d'une angloise latente et une voix qui à envie de chanter fort et grave, **Loren 6**, c'est un mi-cuit entre rap et pop, entre âme et corps : des émotions intenses et une écriture intuitive qui ne parlera que d'elle mais qui raisonnera chez ceux qui sont "de-ceux".



SKARRA MUCCI X MANUDIGITAL

EN FAMILLE

REGGAE / DANCE HALL
Tarif : 10 à 17 €

Skarra Mucci, le toaster jamaïcain surnommé le Dancehall President, s'associe à **Manudigital**, l'un des producteurs et beatmakers les plus talentueux d'Europe. Ensemble, ils offrent un live électrique et énergique, mêlant leurs plus grands succès dans un show explosif. Entre reggae, dub, dancehall et bass music, leur complicité et leur énergie sur scène promettent un spectacle intense et irrésistible.

Lalù nous plonge dans son univers singulier, où trap flamenco, bass music et rythmes latins se mêlent à ses racines latines. Entre chant, flow, machines et percussions, elle crée une atmosphère vibrante et hybride, portée par la force

des mots et des mélodies. Sur scène, **Lalù** incarne cette énergie revigorante et captivante, à découvrir absolument.

de leur Anjou natal aux quatre coins du globe, ils mêlent instruments traditionnels et rock avec une aisance rare, passant de la page blanche à la poésie. Avec *Feuilles Fauves*, leur dernier album, **Lo'Jo** illumine une fois encore l'insaisissable, offrant à chaque morceau un réveil, à chaque disque une renaissance. Une invitation à voyager au cœur d'une musique libre et profonde.

Lo'Jo + La Fiancée Animale
CHANSON
Tarif : 9 à 16 €

Il existe des groupes qui ne s'attachent à aucune frontière, sinon à celle des instruments du monde et des feuilles de papier. Sans chaînes, ni codes, ni dogmes, **Lo'Jo** reste un explorateur musical et un chercheur de mots.



LES SAISONS DE ROSEMARIE par La Cie AJT

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
dès 8 ans
Tarif unique : 5 €

Rosemarie a du mal avec les règles, avec l'école, et surtout avec les mots. Ces mots qui la bloquent, qu'elle n'arrive pas à attraper. Son professeur parle trop bien, trop vite, et ça l'embrouille. Elle, elle préfère danser, s'évader dans son propre monde, loin de tout ça. Cette histoire nous emmène à travers une année, quatre saisons, aux côtés de cette petite fille dyslexique qui, peu à peu, va apprendre à se connaître et à s'accepter grâce à son ami imaginaire. Au fil du temps, Rosemarie va grandir, quitter ses jeux d'enfant, dialoguer avec son professeur, progresser en danse... et même goûter aux premiers émois de l'amour. Porté par une guitare électrique, des nappes électro, un micro, et une mise en scène vidéo éprouvée, ce spectacle mêle poésie et humour pour raconter, à quatre voix, un voyage bouleversant et lumineux.



JAMES BAKER

+ Loren 6
POP
Tarif : 9 à 16 €

À seulement 23 ans, **James Baker** s'impose déjà comme l'une des figures montantes de la scène musicale française. Ce jeune prodige autodidacte a su se forger une identité artistique unique en puisant dans un large éventail d'influences musicales, allant de l'indie pop à l'électro, en passant par le rock et le rap. Auteur, compositeur et interprète, il maîtrise l'intégralité de son univers sonore, apportant à chaque morceau une touche personnelle qui le distingue dans le paysage musical.

Le son d'une 808, la sincérité d'une angloise latente et une voix qui à envie de chanter fort et grave, **Loren 6**, c'est un mi-cuit entre rap et pop, entre âme et corps : des émotions intenses et une écriture intuitive qui ne parlera que d'elle mais qui raisonnera chez ceux qui sont "de-ceux".



SKARRA MUCCI X MANUDIGITAL

EN FAMILLE

REGGAE / DANCE HALL
Tarif : 10 à 17 €

Skarra Mucci, le toaster jamaïcain surnommé le Dancehall President, s'associe à **Manudigital**, l'un des producteurs et beatmakers les plus talentueux d'Europe. Ensemble, ils offrent un live électrique et énergique, mêlant leurs plus grands succès dans un show explosif. Entre reggae, dub, dancehall et bass music, leur complicité et leur énergie sur scène promettent un spectacle intense et irrésistible.

Lalù nous plonge dans son univers singulier, où trap flamenco, bass music et rythmes latins se mêlent à ses racines latines. Entre chant, flow, machines et percussions, elle crée une atmosphère vibrante et hybride, portée par la force

des mots et des mélodies. Sur scène, **Lalù** incarne cette énergie revigorante et captivante, à découvrir absolument.

de leur Anjou natal aux quatre coins du globe, ils mêlent instruments traditionnels et rock avec une aisance rare, passant de la page blanche à la poésie. Avec *Feuilles Fauves*, leur dernier album, **Lo'Jo** illumine une fois encore l'insaisissable, offrant à chaque morceau un réveil, à chaque disque une renaissance. Une invitation à voyager au cœur d'une musique libre et profonde.

Lo'Jo + La Fiancée Animale
CHANSON
Tarif : 9 à 16 €

Il existe des groupes qui ne s'attachent à aucune frontière, sinon à celle des instruments du monde et des feuilles de papier. Sans chaînes, ni codes, ni dogmes, **Lo'Jo** reste un explorateur musical et un chercheur de mots.



DEAD CHIC

+ 1^{ère} partie
BLUES ROCK
Tarif : 6 à 12 €

Dead Chic, qui vient de sortir son premier album salué par la critique *Serenades & Damnation*, est né de la rencontre du guitariste jurassien Damien Félix (Cattfish) et du chanteur londonien Andy Balcon (Hey-monshaker). Rejoints par Rémi Ferbus et Mathis Bouveret-Akengin, ils créent une fusion unique entre guitares réverbérées, claviers à la The Doors et une voix puissante, pour une musique intense oscillant entre pop incantatoire et western spaghetti. Un live énergique et captivant à ne pas manquer !



KENZ

+ 1^{ère} partie
RAP
Tarif : 6 à 12 €

Originaire de Grenoble, **Kenz** débarque à Paris il y a 3 ans pour suivre son rêve artistique. Elle commence par le théâtre, enchaîne les petites scènes, les rencontres, puis plonge dans la musique avec passion. Son talent explose aux yeux du grand public grâce à l'émission Netflix "Nouvelle École", où elle marque les esprits. Aujourd'hui, elle monte sur scène avec ses propres sons, un univers entre mélancolie, force vérité et amour. **Kenz** se distingue par son authenticité. Une artiste sincère et réfléchie. Brut. Poétique. Réel.



MARIE FLORE

+ Savannah
CHANSON POP
Tarif : 15 à 23 €

De son côté, **Savannah**, inspirée par l'univers éminemment des films de David Lynch, aime mettre en musique les douleurs et tristesses de la vie. Ses mélodies, souvent brumeuses mais parfois joyeuses offrent une expérience sensible et intimiste.



GRÈN SÉMÉ

MALOYA
Tarif : 6 à 12 €

Grèn Sémé invite à une véritable balade musicale où se mêlent maloya électronique et pop africaine, portée par les textes à la fois engagés et poétiques de Carlo De Sacco, et rythmiquement ancrée dans les sonorités de l'Océan Indien (maloya, séga, salegu). Auteur de trois albums - *Grèn Sémé* (2013), *Hors Sol* (2016) et *Zamroza* (2022) -, le groupe vient tout juste de dévoiler un nouvel EP, *Maloya Gaze*. Cet opus révèle une facette plus solaire de la formation créole, offrant une musique organique, pleine de vie, propice aux remixes et aux dancefloors.



LE ROI ET L'OISEAU

CINÉ CONCERT
Tarif : 9 à 16 €

Depuis 2009, **Chapelier Fou**, violoniste et multi-instrumentiste, nous emmène dans un univers unique, mêlant douceur des mélodies et rythmes électroniques. Inspiré dès l'enfance par le chef-d'œuvre d'animation français *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault et Jacques Prévert, il propose aujourd'hui une réinterprétation inventive de la musique du film en ciné-concert. Au sein d'un quatuor à cordes, il crée un écran sonore où se mêlent instruments acoustiques et textures électroniques, pour une expérience envoûtante. Un moment suspendu à vivre en famille ou entre mélomanes, les yeux et les oreilles grands ouverts.



JEAN-PHILIPPE ISOLETTA

CLASSIQUE-CONTEMPORAIN
Tarif 6 à 12 €

Compositeur, improvisateur et pianiste concertiste, **Jean-Philippe Isoletta**, interprète un répertoire riche, allant de Mozart à Piazzolla, ainsi que ses propres œuvres, reflets d'une personnalité profonde, délicate et authentique. Depuis 2001, il se consacre à la création de ciné-concerts, composant des musiques originales qui laissent une large place à l'improvisation et à l'expression spontanée. Qu'il s'agisse de drame ou de burlesque, sa musique accompagne les images avec finesse, modernité et originalité, touchant un large public par sa simplicité et son authenticité.

TREMP'O

SCÈNE AMATEURS
STUDIOS DE LA SOURCE
Gratuit

Trem'P'O signe le grand retour des soirées trempins à La Source ! Une soirée dédiée aux groupes amateurs qui répètent dans les studios du Jack, du Potar ou du studio Franck Zappa dédié à la M.A.O. L'objectif ? Leur offrir une première scène dans des conditions professionnelles, au cœur de La Source.

Un moment fort, où les talents locaux montent sur scène pour partager leur énergie et leur passion. Le programme complet sera dévoilé à l'ouverture de saison, sur le site et les réseaux sociaux de La Source. Restez à l'écoute !



ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

+ Anaïs Rosso
CHANSON
Tarif : 16 à 25 €

Arthur H, poète électrique, funambule du piano, accompagné de **Pierre Le Bourgeois**, violoncelliste inclassable, capable de faire chanter son instrument comme de le faire rugir, explorent la matière sonore dans

toute sa richesse : acoustique, électronique, lyrique ou sauvage. Dans la spontanéité de l'instant, ils réinventent leurs classiques, se laissent surprendre, s'écourent, s'élancent. Entre transe, douceur et chaos, une musique se crée en direct. Ici, le jeu est maître-mot. Et la joie, un art de scène. Une voix de ténor, singulière. Un univers entre chanson, performance et théâtre musical.

Anaïs Rosso explore ce qui échappe aux cases : les identités multiples, les marges, les métamorphoses. Elle parle de soi, de l'autre, du mélange des genres, et de cette liberté profonde que l'on trouve parfois en broutant les lignes. Sa présence scénique, sobre et puissante, ouvre un espace sensible où chacun peut se reconnaître.



BIG BAND DE FONTAINE

invite David Patrois & Pierre Marcault

+ Les Gardiens de la Liberté
JAZZ
Tarif : 9 à 16 €

Le **Big Band de Fontaine** poursuit sa belle aventure musicale aux côtés d'artistes d'exception. Cette saison, place à une rencontre inédite avec les percussionnistes **David Patrois** et **Pierre Marcault**, autour d'un répertoire inspiré de l'album *Wild Poetry*. Les arrangements signés Sylvain Charrier ouvrent le dialogue entre jazz en grand ensemble et rythmes aux couleurs africaines. Une soirée vibrante, entre énergie collective, liberté de jeu et poésie percussive.

Fresque musicale et générationnelle imaginée par Sylvain Charrier du Big Band de Fontaine, *Les Gardiens de la Liberté* donne la parole à la jeunesse. Inspirée de La République de Platon, cette œuvre en quatre mouvements interroge la liberté, la transmission, et le rapport



LA MOSSA

PERCUSSIONS & VOIX
Tarif 9 à 16 €

Quatre voix, quatre personnalités, une même envie de faire vibrer les chants du monde. De l'Italie à La Réunion, de l'Espagne à la Suède, **La Mossa** mêle polyphonies et percussions dans une énergie brute et sensible. Leurs compositions, nourries de traditions populaires, prennent corps dans une forme résolution actuelle, entre feu intérieur et finesse vocale. Un concert généreux, puissant, et profondément vivant.



GALLOWSTREET

+ 1^{ère} partie
FANFARE GROOVE | PAYS-BAS
Tarif : 9 à 16 €

Huit musiciens venus d'Amsterdam, une déferlante cuivrée : **Gallowstreet** propulse le brass band dans le futur : beats puissants, harmonies ciselées et énergie collective à couper le souffle. Sur scène, leur musique devient un appel au mouvement, un feu d'artifice sonore où chaque note est pensée pour faire lever les foules. Avec leur cinquième album *A Trip Worth Making*, ils confirment leur place de pionniers sur la scène européenne. Un concert comme un uppercut joueux : intense, fédérateur, immanquable.

À venir de JANVIER à JUIN 2026...

Le 23 janvier
ADELÈ & ROBIN + COBALT + DAVSY

Le 30 janvier
MATHIEU BOOGAERTS

Le 6 mars
BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FAGGINI

Le 26 mars
THOMAS FERSEN & LE TRIO SR9

...