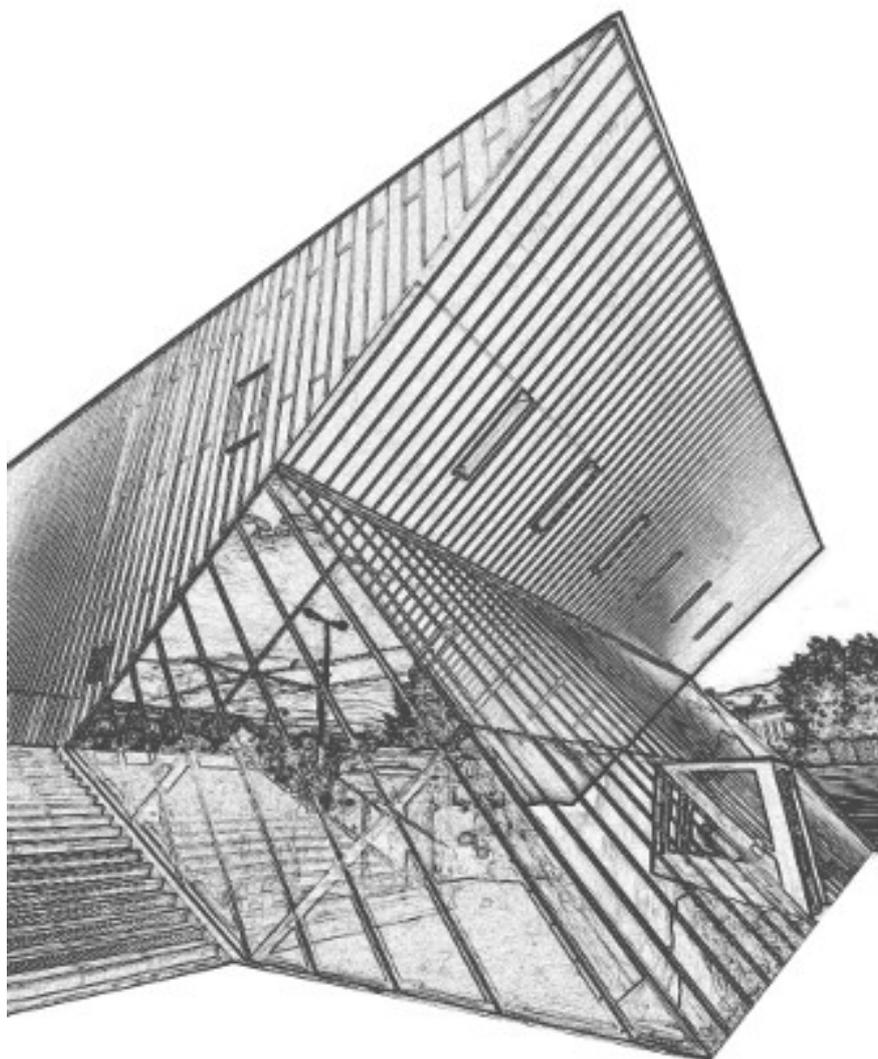


LA SOURCE

FICHE TECHNIQUE

GRANDE SALLE



DIRECTION TECHNIQUE

LIONEL FRAIX

lionel.fraix@ville-fontaine.fr

+33 (0)4 76 28 76 72

+33 (0)7 89 22 64 38

RÉGIE GÉNÉRALE

regielasource@ville-fontaine.fr

+33 (0)4 76 28 76 75

+33 (0)6 43 37 54 45

RÉGIE SON

THOMAS CHAFFARDON

thomas.chaffardon@ville-fontaine.fr

+33 (0)4 76 28 76 78

+33 (0)6 88 97 65 51



38 avenue Lénine - 38600 FONTAINE
Téléphone 04 76 28 76 76

www.lasource-fontaine.eu

L i c e n c e s
1-1034208/2-1034209/3-1034210

MAJ 11/02/25

PRÉAMBULE TECHNIQUE

Mesdames, Messieurs

Ce document fait partie intégrante de la fiche technique.

Il reprend les principaux points réglementaires en vigueur à La Source (ERP de type LNR et de catégorie 2)

Nous vous rappelons que :

- ✓ Conformément au décret n°2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés applicable au 1er octobre 2018, la limitation passe de 105 dB(A) à 102dB(A) sur 15mn, le niveau des basses fréquences est désormais limité : 118 dB(C) sur 15 mn, une limitation spécifique est fixée pour les spectacles jeune public (jusqu'à 6 ans révolu) : 94 dB(A) et 104 dB(C).
- ✓ Il est interdit de fumer dans l'enceinte du bâtiment. **Décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif.**
- ✓ Les équipes accueillies devront respecter les horaires de travail et de repos définis par le code du travail en vigueur dans l'établissement :
Au maximum 10H de travail sur 12h d'amplitude, 11h de repos journalier.
- ✓ Concernant l'utilisation de la nacelle Génie, il sera demandé à tout utilisateur les certifications nécessaires à la conduite de ce type de matériel. **arrêté du 02/12/1998.**
- ✓ Seuls les décors et accessoires en matériaux de catégorie M1 sont autorisés. L'organisateur ou le producteur devra être en mesure de présenter au responsable technique les procès verbaux de classement au feu des matériaux employés (décors, cyclos, écran de projection, etc...). **Article L.79 de l'arrêté du 5 février 2007**
- ✓ L'utilisation des Équipements de Protection Individuelle est obligatoire. Toute personne non-équipée sera tenue pour seule responsable en cas d'incident.
- ✓ **La Source dispose d'un équipement technique performant et adapté par salle, si le producteur ou l'artiste estime nécessaire d'utiliser des matériels et équipements autres que ceux dont dispose La Source, il devra lui-même et à ses frais en effectuer la location ou l'achat, le transport, l'assurance.**
- ✓ Pour les chargements et déchargements de matériel, et en raison du voisinage très proche avec des zones d'habitations, il sera demandé de réduire au mieux les nuisances sonores.
- ✓ Concernant les heures d'arrivées sur l'agglomération grenobloise, pensez à prendre en considération l'encombrement routier sur les grands axes aux heures de pointes, en général de 8h à 10h et de 16h à 18h.

Cordialement.

**Lionel FRAIX,
DIRECTEUR TECHNIQUE**

LA SCÈNE

ACCÈS

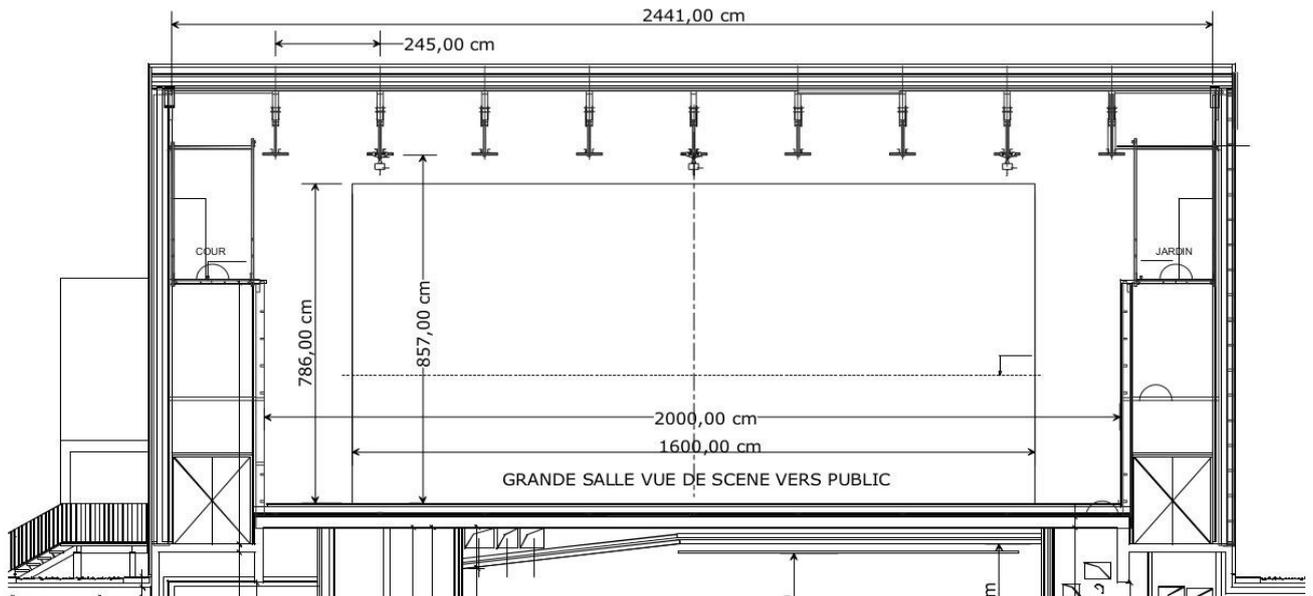
- ✓ ENTRÉE ARTISTE (L 3,10M * H 2,45M) → 62 RUE DE LA LIBERTÉ 38600 FONTAINE
- ✓ MONTE-CHARGE (L 1,50M * H 2,40M * P 2,50M)
- ✓ PORTE ACCÈS SCÈNE (L 1,75M * H 2,35 M)

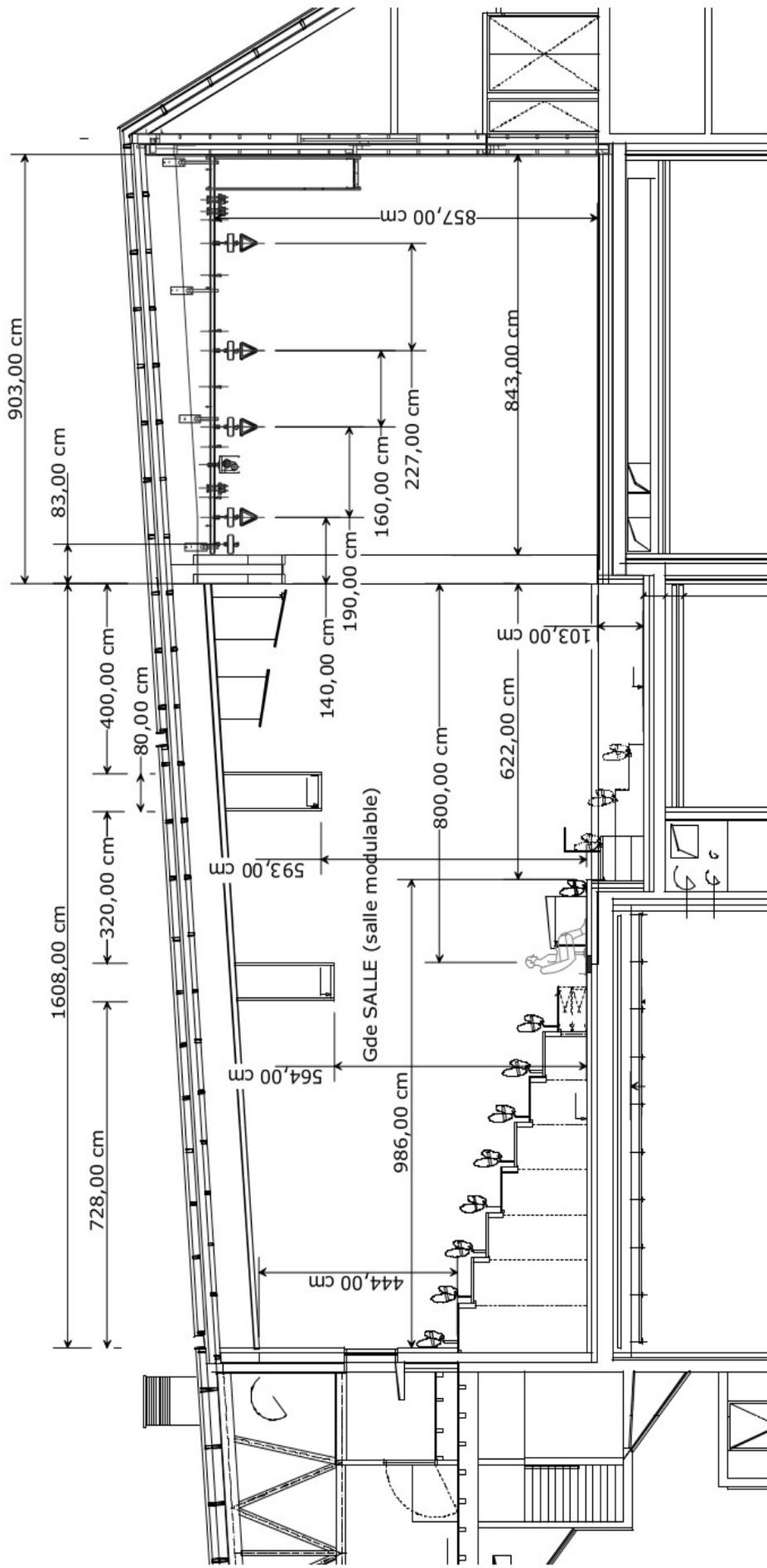
JAUGE

- ✓ 434 PLACES EN CONFIGURATION TOUT ASSIS.
- ✓ 620 PLACES EN CONFIGURATION MIXTE ASSIS/DEBOUT (DONT 338 ASSISES).
- ✓ PLATEAU : 99 PERSONNES, PERSONNEL COMPRIS.

PLATEAU

- ✓ MUR À MUR : 20M
- ✓ CADRE DE SCÈNE : 12M
- ✓ PROFONDEUR DU NEZ DE SCÈNE AU RIDEAU DE FOND : 7.90M
- ✓ HAUTEUR : 1M / PENTE : 0%
- ✓ PLANCHER BOIS NOIR.
- ✓ ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.

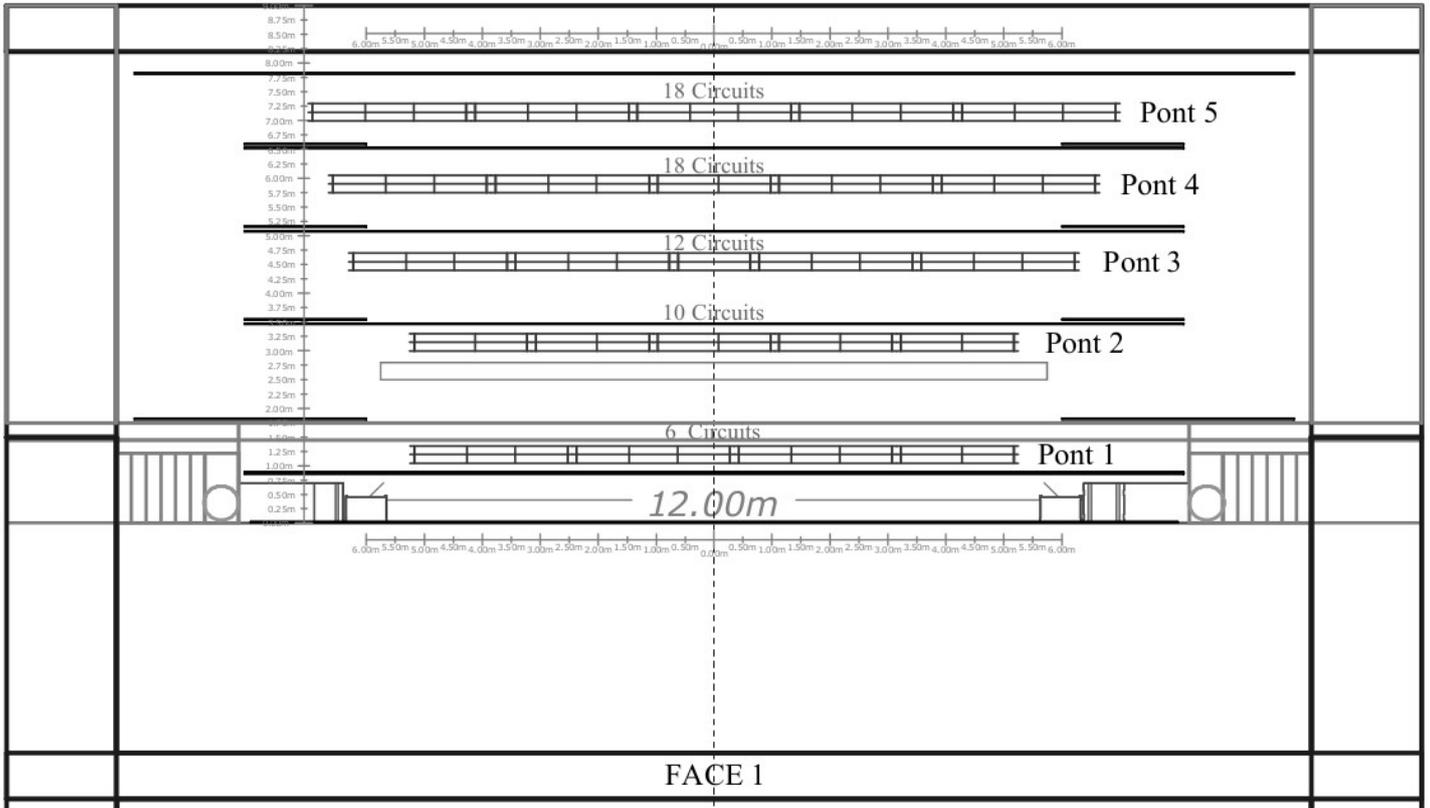




ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES

FAUX-GRIL HAUTEUR MAX 7M

- ✓ PONTS 2 A 5, TRIANGULÉS 300MM MOTORISÉS (CMU 750kg) pointe vers le haut
- ✓ PONT 1, TRIANGULÉ 300MM MOTORISÉ (CMU 250kg) pointe vers le haut
- ✓ AMERICAINE MANUELLE ENTRE LES DEUX RIDEAUX DE FOND (CMU 125kg)
- ✓ FACE SUR PASSERELLE EN SALLE



DRAPERIES

- ✓ 1 RIDEAU D'AVANT-SCÈNE MOTORISÉ
- ✓ 1 RIDEAU DE FOND DE SCÈNE ACOUSTIQUE MOTORISÉ + 1 RIDEAU SEMI-ACOUSTIQUE MANUEL
- ✓ 3 PLANS DE PENDRILLONS À L'ITALIENNE
- ✓ 4 FRISES FIXES
- ✓ POSSIBILITÉ POSE TAPIS DE DANSE

EXTRAS

- ✓ 12 PRATICABLES SAMIA

RÉGLAGES

- ✓ NACELLE GÉNIE

LE SON

RÉGIE SON FAÇADE, EN MILIEU DE GRADINS À 7,50M DU NEZ DE SCÈNE

- ✓ 1 DIGICO SD8
- ✓ 1 YAMAHA DM7-EX AVEC UN RIO 3224D2 + UN RIO 1608D2
- ✓ 2 EL8-X DISTRESSOR
- ✓ 1 LEXICON PCM96
- ✓ 1 TC ELECTRONICS M3000

DIFFUSION FAÇADE L.ACOUSTICS DV DOSC

- ✓ 5 DV-DOSC + 2 DV-SUB + 1 SB28 PAR CÔTÉ
- ✓ 1 FRONT FILL AVEC 1 112XT
- ✓ 1 CLUSTER CENTRAL AVEC 1 115XTHIQ

RÉGIE RETOURS : SUR SCÈNE À COUR

- ✓ 1 DIGICO SD8

RETOURS

- ✓ 12 ENCEINTES 112P L.ACOUSTIC
- ✓ 2 ENCEINTES 115XT HIQ L.ACOUSTIC
- ✓ 6 ENCEINTES X15 L.ACOUSTIC
- ✓ 3 AMPLIS LA4X
- ✓ 3 SYSTÈMES IN EARS STÉRÉO SHURE PSM700
- ✓ 2 SYSTEMES IN EARS STÉRÉO SHURE PSM1000

BACKLINE / DJ SET

- ✓ UN PARC COMPLET ET PROFESSIONNEL EST DISPONIBLE
- ✓ POUR LES DÉTAILS : thomas.chaffardon@ville-fontaine.fr
regielasource@ville-fontaine.fr

LIAISON REGIE/SCÈNE

- ✓ MADI COAXIAL IN-OUT + REDONDANCES
- ✓ 4 ANALOGIQUES
- ✓ 2 LIAISONS RJ45 Cat 5E
- ✓ LIAISON WIFI IPAD MINI

PARC MICROPHONES DÉTAILLÉ

- ✓ 30 SHURE SM58
- ✓ 4 SHURE SM58SE
- ✓ 12 SHURE SM48LC
- ✓ 12 SHURE SM57
- ✓ 1 SHURE BETA 57
- ✓ 4 SHURE BETA 58A
- ✓ 8 SHURE BETA 98
- ✓ 2 SHURE BETA 91
- ✓ 2 SHURE BETA 87
- ✓ 2 SHURE BETA 52
- ✓ 2 SHURE SM81
- ✓ 2 NEUMANN KMS104BK
- ✓ 4 NEUMANN KM184
- ✓ 2 AKG C414 B-XLS
- ✓ 1 AKG C636
- ✓ 6 AKG SE300 + CELLULES CK93 HYPER CARDIOÏDES
- ✓ 6 AKG SE300 + CELLULES CK91 CARDIOÏDES
- ✓ 2 AHG C451
- ✓ 1 BEYERDYNAMIC M88
- ✓ 2 ELECTRO-VOICE RE20
- ✓ 2 AUDIX D6
- ✓ 3 AUDIX D2
- ✓ 1 AUDIX D4
- ✓ 3 AUDIX MICRO-D
- ✓ 1 AUDIX FIREBALL V
- ✓ 6 SENNHEISER MD421
- ✓ 6 x SENNHEISER E906
- ✓ 4 DPA 4099 + CLIPS VIOLON, VIOLONCELLE, CONTREBASSE, GUITARE, CUIVRE, BOIS
- ✓ 1 COUPLE COMPLET SCHOEPS CMC6 + RÉGLETTE ET CAPSULES MK5 OMNI/CARDIO

MICROPHONES SANS FILS

- ✓ 2 SHURE UR2 + CAPSULES SM58 / B58 / B87
- ✓ 2 SENNHEISER MICROS CRAVATES MKE2
- ✓ 1 DPA 4066 MICRO SERRE-TÊTE OMNI
- ✓ 1 DPA 4088 MICRO SERRE-TÊTE CARDIO

LIAISON HF

- ✓ 2 RÉCEPTEURS SHURE UR4D (Q5) + 1 ÉMETTEUR SHURE UR1MINI
- ✓ 2 RÉCEPTEURS SENNHEISER EW300G3 ET LEURS 2 POCKETS

AUTRES

- ✓ 14 DI BSS AR133
- ✓ 2 DI RADIAL J48 STEREO
- ✓ 2 DI AVALON U5

LA LUMIÈRE ET LA VIDÉO

RÉGIE LUMIÈRE EN CABINE EN HAUT DES GRADINS OUVERTE PAR BAIES COULISSANTES.

CONSOLES

- ✓ 1 MA GRANDMA2 LIGHT
- ✓ 1 MA LIGHTCOMMANDER 48/96

PROJECTEURS

- ✓ 10 DIABLO-S SPOT LED 300W AYRTON
- ✓ 8 WASH SPIIDER ROBE
- ✓ 6 MH6 WASH RUSH
- ✓ 10 PARS LED 120 W COLORADO 2 SOLO CHAUVET
- ✓ 32 PAR 64 1KW THOMAS
- ✓ 18 PC 1KW RJULIAT
- ✓ 8 FRESNELS 2 KW ADB SH20 AVEC VOILETS
- ✓ 10 DÉCOUPES 2KW RJULIAT 714SX
- ✓ 10 DÉCOUPES 1KW RJULIAT 613SX
- ✓ 8 STRIKE ARRAY 2 CHAUVET
- ✓ 8 FUNSTRIP OXO
- ✓ 6 DATAKOLOR 25FC STARWAY

ACCESSOIRES

- ✓ 8 PIEDS LOURDS
- ✓ 4 REHAUSSES PIEDS LOURDS
- ✓ 16 SUPPORTS DE SOL
- ✓ 6 IRIS

EFFETS

- ✓ 1 STROBOSCOPE ATOMIC3000 MARTIN
- ✓ 1 MACHINE À BROUILLARD LE MAITRE MVS

DMX

- ✓ 4 UNIVERS DMX PHYSIQUES
- ✓ 1 NODE SWISSON XND-8R5

GRADATEURS

- ✓ 72 CELLULES 2,2KW ADB

VIDÉO

- ✓ 1 VIDÉO PROJECTEUR CHRISTIE D12WU-H 12000 LUMENS VGA ou HDMI SOUS 2EME PASSERELLE DE FACE.
- ✓ 1 OBJECTIF GRAND ANGLE RAPPORT DE PROJECTION (0,84-1,02):1
- ✓ 1 OBJECTIF RAPPORTS DE PROJECTION (1,5-2,0):1
- ✓ 1 LIAISON SANS FIL HD KRAMER KW-14 HDMI
- ✓ 1 LECTEUR BLURAY
- ✓ 1 ÉCRAN POLICHINELLE MOTORISÉ FIXE AU MANTEAU, DIM 11,20M X 4,80M
- ✓ 1 TOILE DE PROJECTION DIM 8M X 6M
- ✓ 1 ÉCRAN MOBILE OU SUR PIEDS, DIM 4M X 3M

LES LOGES ET L'ESPACE CATERING

LOGES

- ✓ 2 LOGES 18M² À CODE AVEC CANAPÉ, LAVABOS, MIROIRS, DOUCHE ET WC
- ✓ 1 LOGE À CLEF ACCESSIBLE PMR 12M² AVEC DIVAN, MIROIRS, LAVABOS, DOUCHE ET WC
- ✓ WIFI



ESPACE CATERING « LA RUCHE » CAPACITÉ 15 PERSONNES

- ✓ AGRÉABLE ET FONCTIONNEL
- ✓ FRIGOS, LAVE-VAISSELLE, MICRO-ONDES, MACHINE À CAFÉ, BOUILLOIRE
- ✓ WIFI



**VISITEZ LA SOURCE EN
CLIQUANT SUR CE LIEN !**

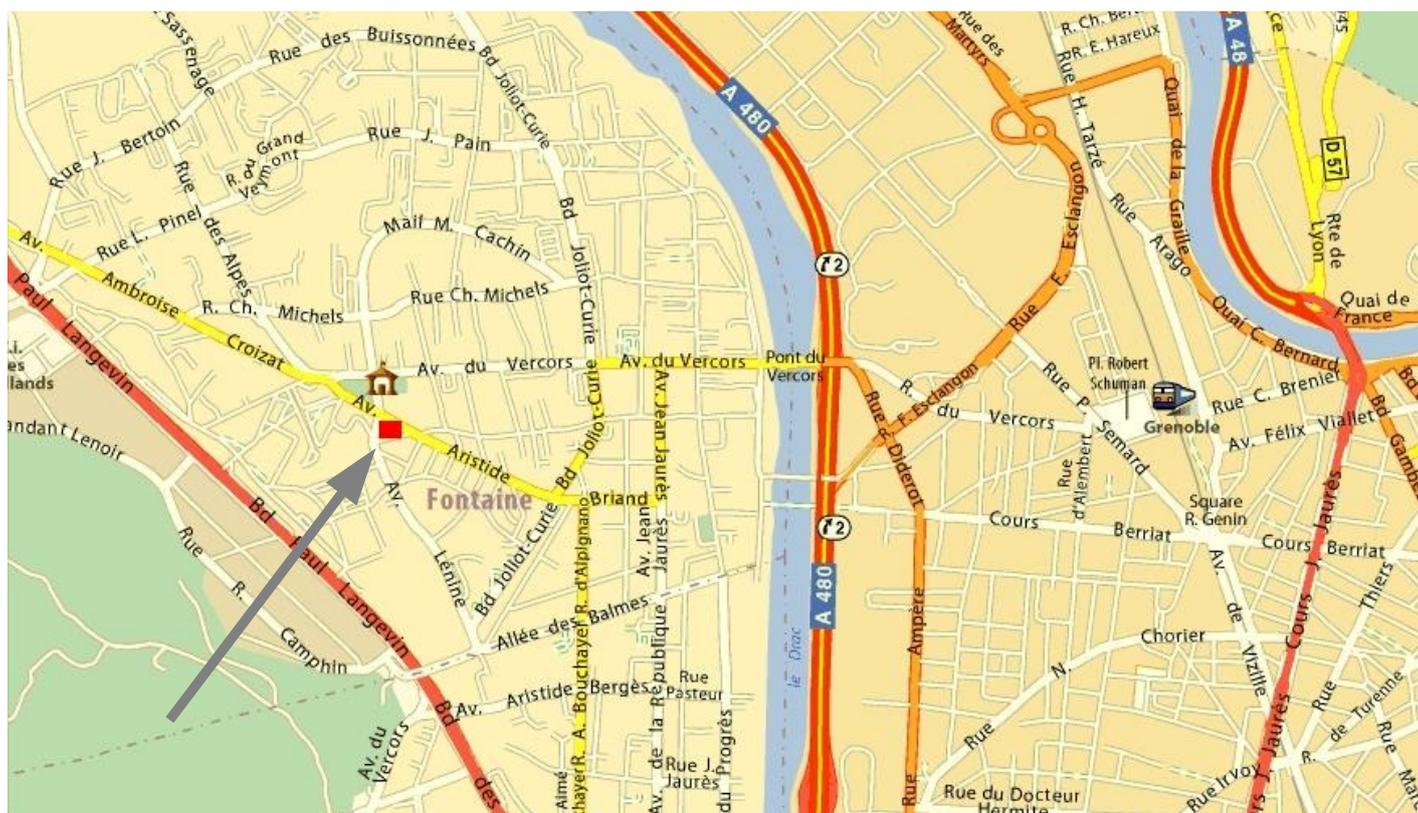
<https://fontube.fr/videos/watch/fbc99bca-7ae2-40a9-bccf-d60774bfe9c3>

POUR VENIR

PAR LA ROUTE

- ✓ DEPUIS PARIS/LYON/VALENCE/MARSEILLE, A480 SORTIE 2
- ✓ DEPUIS GENÈVE/CHAMBÉRY/EST, A41 PUIS « ROCADE SUD » DIRECTION LYON/VALENCE PUIS A480 SORTIE 2

PARIS/LYON/VALENCE/MARSEILLE

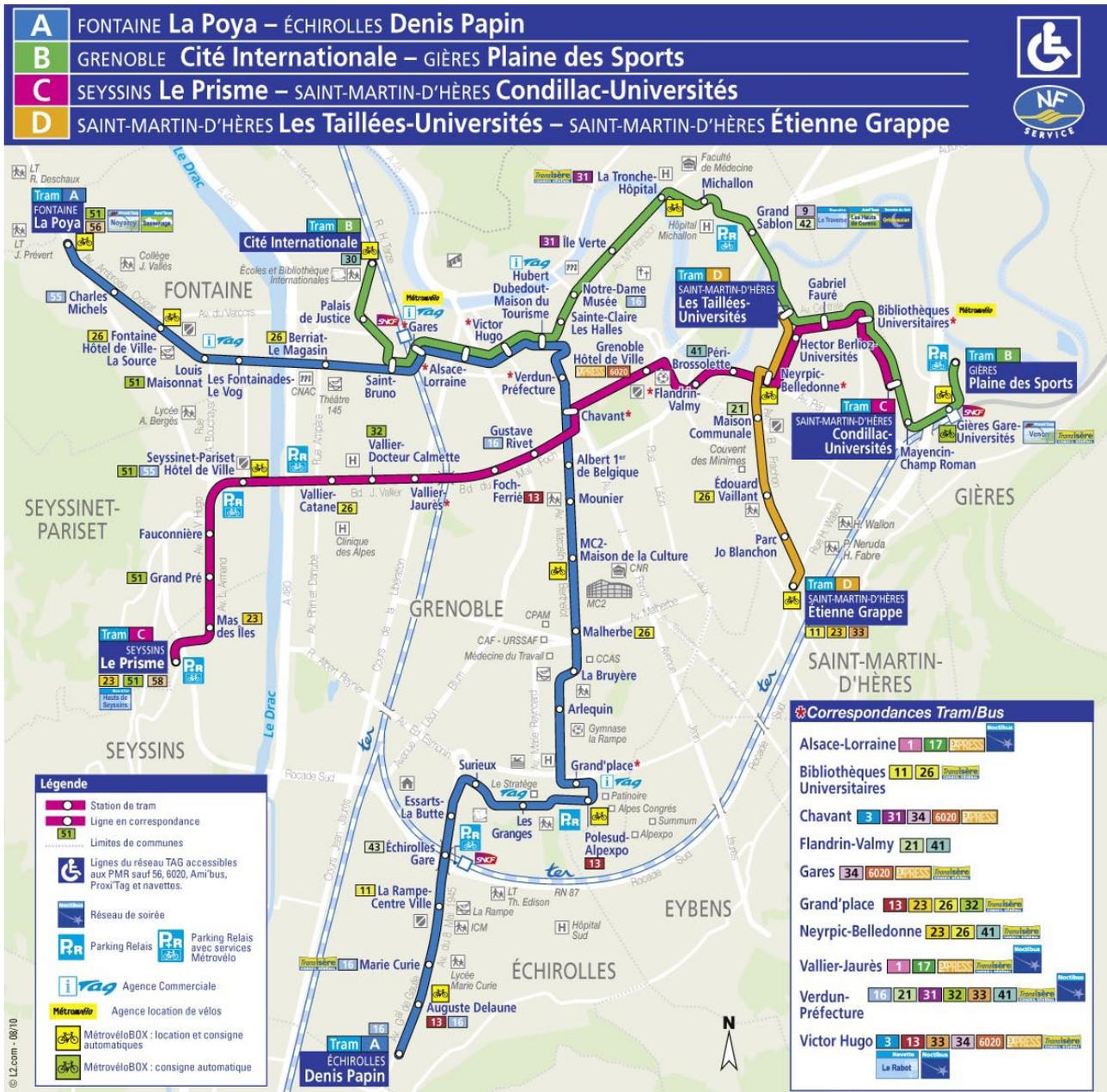


CHAMBÉRY/GENÈVE

- ✓ **N.B :** À L'ATTENTION DES GPS, RENSEIGNEZ LE 62 RUE DE LA LIBERTÉ, 38600 FONTAINE POUR ACCÉDER À L'ENTRÉE ARTISTES – DÉCHARGEMENT MATÉRIEL. SE GARER SUR LES ZEBRAS, 6 PLACES DISPONIBLES DONT 3 ADJACENTES POUR UN TOURBUS.
- ✓ **N.B 2 :** 1 PC 32A MONO EST À DISPOSITION POUR VOTRE TOURBUS

EN TRAIN

- ✓ GARE DE GRENOBLE À 5 MINUTES
- ✓ ACCÈS DIRECT EN TRAMWAY AVEC LA LIGNE A, DIRECTION FONTAINE LA POYA, ARRÊT FONTAINE - HÔTEL DE VILLE – LA SOURCE



EN AVION

- ✓ GRENOBLE AÉROPORT ISÈRE, À 45 KM www.grenoble-airport.com
- ✓ LYON SAINT-EXUPÉRY, À 90 KM www.lyonaeroports.com