

# Première journée des Renc'arts : le choc des talents

Il faisait chaud, très chaud à la salle Edmond Vigne, en raison de la météo clémente, mais aussi parce qu'une partie de la jeunesse fontainoise a répondu présent pour la première journée des Renc'arts.

Tout au long des deux semaines précédentes, des ateliers gratuits et ouverts ont été proposés. Lors de la première, il y avait de la danse, du graff et du slam.

Durant la seconde, jonglerie et arts du cirque étaient au programme. Des activités mises en place par la MJC Nelson-Mandela et par le service jeunesse.

Vendredi, une restitution de ces savoir-faire était présentée afin de valoriser les pratiques artistiques de ces jeunes. À l'extérieur de la salle polyvalente, les graffeurs ont coloré un mur et les jongleurs

et gens du cirque sont venus leur tenir compagnie. La compagnie Fuego logo crachait du feu.

## Slam et danses

Dans la salle polyvalente, parmi les décibels et la lumière de spots, des affrontements se déroulaient sous forme de battle entre genres différents ou similaires. Le slameur grenoblois Kifftout, qui opère aussi sous le nom de DJ Mi-tyk, coordonnait le tout. Les face-à-face alternaient musique, slam et danse. Dans les coulisses FM radio tenait son atelier.

Samedi, les 40Bis de Fontaine, petits élèves fontainois de la compagnie des 40 Batteurs, ont joué en première partie du concert de leur aînés à La Source (voir ci-dessous).

S.C.



La compagnie Fuego logo crachait du feu à l'extérieur alors que les jeunes faisaient étalage de leurs talents dans la salle Edmond Vigne.



## 40 degrés à l'ombre pour 40 Batteurs



Les 40 Bis de Fontaine sont dirigés par Frédéric Origlio.

Pour fêter ses 10 ans, la compagnie 40 Batteurs a donné un show bien huilé à La Source de Fontaine, samedi, dans une ambiance familiale. En bon maître de cérémonie, Frédéric Origlio, animateur de cette compagnie, a voulu présenter un spectacle alliant percussions et musiques du monde. Le résultat était à la hauteur.

La première partie était assurée par les 40 Bis de Fontaine, la formation de jeunes percussionnistes issus des MJC de Fontaine et du secteur jeunesse. 40 étant le chiffre magique de cette compagnie, c'était ensuite au tour du groupe 40 Degrés ou de force d'investir la scène. Cette fusion de l'Ordinaire grand orchestre d'Albertville et des 40 Batteurs a réuni deux savoir-faire autour d'un mix entre afro-beat, jazz et musique transalpine. Le public n'a pas

résisté à l'envie de rejoindre la fosse pour danser sur ces rythmes métissés.

### Tour du monde musical

Mais la surprise ne s'arrête pas là. Une troisième partie a proposé un tour de monde musical composé de danses orientales et indiennes de l'association Awalem. Elles ont été suivies par une danse du feu africaine avec la démonstration pyrotechnique du danseur et musicien ivoirien Sekou Kourouma, qui initia l'équipe des 40 Batteurs à la percussion africaine.

Beaucoup de surprises, de la qualité musicale et surtout de la convivialité ont été offertes par cette compagnie qui, depuis 10 ans, permet à des centaines d'enfants de l'agglomération, de découvrir les ficelles d'un projet musical.

Christophe CADET