

FONTAINE

« Entendez-vous, gens de Grenoble ? »

C'était un pari pour la Source de proposer un concert de folk traditionnel dans une agglomération peu habituée à ce registre. Certains sont venus des régions voisines pour aller applaudir Malicorne, référence historique du traditionnel français depuis 1973. Leur retour sur scène en 2010 a rallumé une certaine flamme parmi son ancien public, tout en rameutant de nouveaux amateurs. Quand on les voit sur scène, on comprend cette ferveur. Lorsque les voix de Gabriel Yacoub, Marie Sauvet et du violoniste Laurent Vercambre se mêlent, c'est tout le charme des polyphonies médiévales avec la même puissance des chœurs de cathédrales. Ajoutez à cela, violons, vielles à roue, basse et guitares électriques et le son

Malicorne, unique, vous envahit.

Voix et répertoire n'ont pas changé en trente ans

Les voix de Gabriel Yacoub, plaintive et celle plus aérienne de Marie Sauvet, n'ont pas changé en trente ans. Le répertoire non plus... Complaintes de soldats, histoires de crimes passionnels dans les cours de châteaux comme dans les champs, les textes de Malicorne, puisant dans de vieux répertoires, ont des titres souvent fleuris, cachant toujours une certaine noirceur, un message caché.

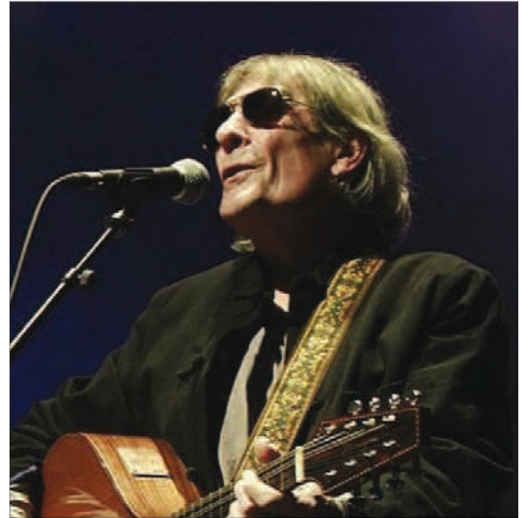
En deux heures, le public a pu entendre les "Tristes noces", ce drôle de mariage se terminant par le suicide de deux amants. Des pamphlets antimilitaristes font partie de leur répertoire, avec "Com-

prenez-vous" ou la complainte d'un soldat contre la folie des généraux choisis par la marquise de Pompadour, ou encore des airs inédits comme ce "Bacchu ber" uniquement joué dans le canton de Pont-de-Cervièrès dans les Hautes-Alpes.

Avec Malicorne, ce sont des chroniques d'un autre temps mais qui, parfois, rappellent parfois certains drames actuels. Ces "troubadours" passant par chez nous, il était indispensable de terminer par leur tout premier titre "Pierre de Grenoble".

La chanson se terminant par : « qu'en pensez-vous, gens de Grenoble, de cette histoire-là ? »... Avec ce concert, on sait désormais que l'histoire de Malicorne a pris un nouveau départ.

Christophe CADET



La voix plaintive de Gabriel Yacoub a subjugué le public.

Belle soirée musicale et énergique organisée par l'APE



La Fanfare Touzdec au programme de la soirée de l'école de musique, organisée par l'APE, a fait le show.

Dernièrement, La Source a compté plusieurs centaines de spectateurs de tous âges. En effet, l'association des parents d'élèves (APE) de l'école de musique de Fontaine avait offert une soirée musicale, qui, avec cette 3^e édition, devient une tradition appréciée.

Au programme cette année, la Fanfare Touzdec avec ses huit musiciens qui puisent aussi bien dans le registre jazz et punk, que dans le classique, le hip-hop, ou le dub.

Les spectateurs ont beaucoup applaudi les artistes et ont apprécié ce formidable spectacle. Parents et enfants n'ont pas résisté à l'appel de la danse, du début jusqu'à la fin.