

## Le Grand bal des exilés a livré sa dose d'improvisation et d'ambiance "shamanique" à La Source



Une dizaine d'artistes musiciens ont fait vibrer le public de La Source dans une ambiance teintée de spiritualisme et de transe.

Un vent de musique urbaine et de spiritualité a soufflé sur La Source samedi soir. La troupe d'artistes musiciens d'"Urban Shaman" s'est produite sur la scène de la grande salle, dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du festival les Détours de Babel.

Devant une salle comble, les dix artistes ont proposé une performance d'improvisation collective à partir d'une trame minimaliste, le tout dans une ambiance sauvage teintée de spiritualité.

Urban Shaman est une musique sauvage, une longue transe, puisant sa substance spirituelle dans

ce que nos exils ont de meilleur : l'ouverture au monde, l'ensemencement de terres inconnues, la fertilisation des terroirs du futur.

### Le festival les Détours de Babel se poursuit

Jusqu'au 3 avril, le festival les Détours de Babel propose au public grenoblois des concerts, spectacles, opéras, performances, brunchs, salons de musique, événements participatifs et débats autour du thème de l'exil. Plus de 80 rendez-vous sont au programme ([www.detoursdebabel.fr](http://www.detoursdebabel.fr)).

Alizée GASQUET