

FONTAINE | "Le Grand bal des exilés : urban shaman", demain à la Source, avec le festival Détours de Babel

Musique transe et décomplexée

Ce samedi, il y aura bal à la Source de Fontaine. Pas de marquisette ni de musette, non, quelque chose d'étrange, de créatif, de transe, entre l'ère jazz-rock de Miles Davis, la poésie urbaine frénétique des Last Poets, le free-jazz, le rock progressif, le funk...

Tout a commencé au sein de la compagnie des Barbarins Fourchus, lorsque le Johnny Staccato Band de Sergio Lamparo et le Kerkenah Quartet de Pascal Billot, à force de partager les plateaux, eurent l'idée d'un projet commun : "Le Grand bal des exilés : urban shaman", pour le festival Détours de Babel.

Derrière le terme "shaman", il y a cette promesse de vous emmener dans une véritable transe musicale. Et "urban", parce que derrière chaque exilé, il y a souvent eu ce départ des campagnes solitaires vers la frénésie des grandes villes.

Un voyage musical initiatique

« Pour évoquer la notion d'exil, explique Sergio Lamparo, on est parti de la terre d'origine. Des percussions avec presque rien. Progressivement, un peuple en exil part dans les grandes villes d'Occident, se frotte au monde urbain. Dès lors, la

musique s'étoffe, s'électrise, s'électronise, devient du free-jazz, du funk, jusqu'aux musiques urbaines actuelles. »

Voilà la philosophie d'urban shaman : un voyage musical initiatique, où la musique des origines se démultiplie en sonorités qui ont fait vibrer la planète entière dès les années 70.

Avant tout, le public est invité à la danse, pas celle codifiée dans une quelconque soirée, mais une transe, un bal décomplexé sur des boucles musicales entêtantes qui vous feront danser toute la nuit sur des sonorités plutôt inédites.

Pour cela, ils seront onze

musiciens sur scène, avec les projections vidéo de Kamel Baïtiche. Ni un spectacle, ni un concert. Mais une création qui s'est peaufinée en résidence à la Salle noire de Grenoble et au Château rouge d'Annemasse (Haute-Savoie).

Une performance en constante évolution. À chaque représentation, il y aura une ambiance différente...

Christophe CADET

"Le Grand bal des exilés : urban shaman", demain, à la Source de Fontaine, à 20 h 30. Tarifs : 10/16 euros. Infos, réservations et tout le programme du festival sur : www.detoursdebabel.fr



Demain soir, il y aura bal à la Source de Fontaine, avec des sonorités inédites qui vous feront danser toute la nuit. Photo DR