

## INITIALS B.B. : CONVERSATION AVEC BERTRAND BELIN

**Entretien – Le chanteur, compositeur et auteur Bertrand Belin nous parle de son concert à La Source de Fontaine (le vendredi 13 mars), de la manière dont il écrit ses chansons, de son premier roman *Requin*, paru aux éditions P.O.L...**



— Bertrand Belin © Ph. Lebruman

### Chanteur, compositeur et... auteur

Au moment où nous conversons, le lundi 16 février, celui qui est surtout connu en tant que chanteur compositeur est sur le point de recevoir son premier roman, *Requin*, dont la parution est programmée le 5 mars 2015. Pas vraiment étonnant que Bertrand Belin se soit lancé dans l'écriture d'un récit de cette envergure. Et pas surprenant non plus qu'une maison d'édition de la trempe de P.O.L ait accueilli le désormais écrivain.

« C'est une maison d'édition prestigieuse, c'est vrai, qui édite des auteurs, qui pour être assez éclectiques, ont toujours un souci très fort de la langue. Pour moi, la publication d'un livre n'est pas une chose anecdotique. C'est extrêmement important dans ma vie. Il y a des années que j'écris et j'espérais un beau jour pouvoir publier un livre et plusieurs d'ailleurs, puisque que j'ai d'autres textes en cours. Je me bats depuis tout petit avec la langue française. Je me bats pour la gravir, pour l'arpenter. Pour moi, la langue est un territoire de conquête », confie Bertrand Belin, de son timbre grave si singulier.

### Le sens des mots

« Pour moi, il y a le monde, les arbres, les maisons, bref, la vie solide et il y a un autre monde, celui des mots, des livres, de la littérature, de la poésie. Cet autre monde est comme un élément : comme l'eau, le feu... J'y avance comme dans une jungle en essayant de connaître chaque coléoptère, chaque feuille, chaque médecine. Sans cela, je me noierais. »

À écouter ses chansons, on n'est guère étonné de la manière sensuelle dont Bertrand Belin envisage l'écriture. Ses textes sonnent ainsi. On les devine façonnés avec minutie. Il les dit le résultat d'une poussée. Une poussée simultanée à celle de la mélodie.

« Je ne vais pas me mettre à une table pour écrire un texte de chanson. J'écris une chanson avec une guitare sur les genoux, dans un processus de traque (au sens de chasse). C'est la chanson qui s'écrit. Ce n'est pas la musique d'un côté et les paroles de l'autre. J'essaie d'être dans un mouvement un peu conjoint. »

### Spontanéité et fantaisie

Le sieur chanteur ne revendique donc aucune méthode – tant pis pour les apprentis chansonniers – mais se réclame plutôt de la spontanéité, jusque dans les interventions qui ponctuent ses titres en concert. Car Bertrand Belin, sur la scène, peut se montrer fort drôle mais de cet humour nuancé qui emprunte à l'absurde et à la fantaisie. Il parle quant à lui de « politesse du désespoir » avant de rassurer, rieur, sur son état psychique : « Je ne voudrais pas vous faire peur, tout va bien ! ».



— © Ph. Lebruman

Et d'ajouter, méliant et un brin pince sans rire : « Mais ce sont des choses qui se passent en plus du concert. Ce n'est pas mon propos. Je ne vais pas dire aux gens : "venez, je vais faire des blagues entre les chansons". Parce qu'il se peut très bien que je n'en raconte pas. Par exemple, si c'est un mercredi où il a fait trop chaud ou trop froid, je n'aurai peut-être pas envie... »

### Un vendredi 13 à la Source

Avec un peu de veine, à la Source – la date (un vendredi 13) nous sera peut-être favorable –, l'homme sera d'humeur joviale, d'autant qu'il s'agira de la dernière date de sa tournée !

En tout cas, il jouera les morceaux de son quatrième opus *Parcs*, mais pas exclusivement. Quelques titres des trois précédents albums feront quelques trouées dans la *setlist*. Et les musiciens qui l'ont accompagné sur l'enregistrement de *Parcs* seront là : la charismatique batteuse Tatiana Mladenovitch (dont le timbre clair se marie si bien à celui du chanteur), l'excellent clavier Olivier Daviaud (compars de longue date de Bertrand Belin) et, à la basse, le non moins doué Thibault Frisoni. N'oublions pas le chanteur lui-même à la guitare. Il existe, indéniablement, une patte Bertrand Belin dans le jeu, d'une subtilité et d'un toucher que bien des guitaristes lui envient.

### Adèle Duminy

#### Bertrand Belin, à La Source de Fontaine

Vendredi 13 mars, 20 heures

Concert de Bertrand Belin – 1ère partie : Yoanna

Plus d'infos sur le [site de la Source](#).

Si vous voulez écouter quelques titres de l'album *Parcs*, rendez-vous sur le [site de Bertrand Belin](#).

#### Requin, premier roman de Bertrand Belin

Éditions P.O.L

Parution le 5 mars 2015