

## Le blues du désert de Bombino

MUSIQUE & SOIREEES | article publié le Mardi 27 janvier 2015 par Damien

Grimbert

Petit Bulletin n°960

**Musique : Concert de Bombino et Nabil Baly Othmani à la Source (Fontaine)**



Né en 1980 dans un camp de nomades touareg de la région désertique d'Agadez, au Nord du Niger, Omara « Bombino » Moctar s'est imposé en l'espace de quelques années, à la suite de ses glorieux aînés de Tinariwen, comme l'un des principaux représentants internationaux du blues touareg. Marqué par de nombreuses périodes d'exil liées aux vellétés d'indépendance du peuple touareg face à la répression du gouvernement nigérien, son parcours s'est pourtant avéré pour le moins chaotique, le menant de l'Algérie à la Lybie en passant par le Burkina Faso avant qu'il ne puisse retourner de nouveau au Niger.

Influencées par les enseignements du musicien touareg Haja Bebe auprès duquel il fait ses premiers pas sur scène, les prouesses des « guitar heroes » africains ou occidentaux comme Ali Farka Touré, Jimi Hendrix, John Lee Hooker ou Jimmy Page qu'il découvre en Algérie à l'âge de 10 ans, et enfin la musique traditionnelle berbère nord-africaine de son enfance, ses compositions, portées par des textes politiquement engagés en faveur du mode de vie touareg, vont ainsi mettre plus d'une décennie à atteindre les oreilles du public occidental.

Après *Guitars From Agadez vol. 2*, un premier album sorti de manière confidentielle en 2009 sur le label défricheur Sublime Frequencies, c'est son successeur *Agadez* qui va créer un réel engouement autour de sa musique en 2011. Engouement confirmé en 2013 avec la sortie de son troisième album *Nomad*, enregistré dans le studio du membre des Black Keys Dan Auerbach, que Bombino viendra présenter sur scène ce vendredi.

**Bombino et Nabil Baly Othmani, vendredi 30 janvier à 20h30 à la Source (Fontaine)**

Crédit Photo : Jacob Bombersback