

FONTAINE |

L'Afrique enchantée a enflammé La Source

Les Mercenaires de l'ambiance avaient promis aux spectateurs une soirée chaude, promesse tenue. Elle fut torride.

Les tontons Solo et Vlad, ainsi que leur nièce Hortense ont débarqué des studios de France Inter avec dans leurs valises un orchestre de musique à transpirer.

50 ans d'histoire et de musique résumés en une fête explosive

Des cuivres, des guitares débridées, des percussions épileptiques et des voix que les anges nous envient. Voilà les ingrédients qui transportent en voyage.

Les grooves irrésistibles, la bonne humeur inoxydable, la

rumba congolaise et le highlife ghanéen ont bien contribué à décoiffer les danseurs. Le bal de l'Afrique enchantée est une grande revue musicale où deux talentueux animateurs se transforment sur scène en maîtres de cérémonie, gesticulants et débonnaires.

En poste, aux premières lignes parmi les onze mercenaires de l'ambiance, le big band panafricain torride, qu'ils ont rassemblé, pour reprendre les plus grands standards. Ils expliquent l'histoire et le contexte politique, qui ont vu naître ces morceaux parfois légendaires et toujours incendiaires.

Cinquante ans d'histoire et de musique résumés en une fête explosive pour le plus grand plaisir de tous.



Les tontons Solo et Vlad, et leur nièce Hortense ont animé une soirée des plus torrides !