

FONTAINE |

## À la Source, entre amis



Dans la Source, le directeur Jean-François Braun a reçu, entre autres, les artistes qui feront 2015, à ses côtés. Photos Le DL/C.A.

Jean-François Braun, directeur, a invité le public à la Source dans "son salon", hier soir. « Merci de nous accueillir chez toi », lui a lancé la responsable de la communication, Yaëlle Ollinet. Autour de la table basse, assis sur le canapé près du directeur, l'adjoint à la culture Brice Di Genaro a émis une pensée pour Charlie Hebdo et Gilles Baret, directeur technique, évoqué le temps qui passe.

La Source a cinq ans. « Je pensais intégrer un bâtiment haute qualité environnementale, se souvenait-il. En fait HQE, ça veut dire haute qualité d'emmerdements. » Et le technicien de raconter, entre autres anecdotes, le concert des General Elektriks, quand l'alarme avait retenti et qu'on était passé à deux doigts d'évacuer le public. Grands sourires sur les visages des deux professionnels.

« Mais où est Pascaline ? » Jean-François Braun cher-

chait la directrice de l'école de musique, Pascaline Thorel, dans le public. « Viens t'asseoir avec nous. » La présentation de la 5<sup>e</sup> programmation ne pouvait se passer de la structure, qu'on retrouvera sur scène dans "Jojo la parlotte" (mercredi 4 février) ou avec les Fourmis dans les mains (vendredi 5 juin).

### Sur le sofa avec Jean-François Braun

La présentation de la saison se voulait intimiste. Et même si la soirée a pris quelques allures de talk-show, ce sont bien les amis proches de l'équipement culturel qui sont venus s'asseoir sur le sofa.

Il y avait même des amis d'enfance... Dès sa naissance, la Source a croisé la carrière de Camel Zekri et d'Anne-Julie Rollet, qui sont venus hier parler de "Flots croisés" (vendredi 6 février). Jean-François Braun a ensuite ac-

cueilli Sylvain Charrier du Big band de Fontaine, qui a évoqué son amour pour le latin jazz et présenté le concert du vendredi 29 mai.

La Source compte 40 batteurs parmi ses proches. L'impressionnante troupe de percussions a fait monter sur la scène une partie de ses protégés : les 40bis de Fontaine. Certains jeunes ont vécu hier leur premier concert. La compagnie des 40 batteurs fêtera ses dix ans à la Source, comme à la maison (samedi 25 avril). La grande salle de spectacle, elle, prendra tout une semaine pour fêter ses cinq ans, du 3 au 6 février (notre édition du 16 décembre).

Après avoir reçu Kais Baraket pour Le Grand bal des exilés (samedi 21 mars), Jean-François Braun a laissé Laurent Fellet, des Fourmis dans les mains, chanter le mot de la fin. "Liberté !"

Celia AMPHOUX



Les 40 bis de Fontaine ont chauffé la salle.



Anne Zangoli-Bonhomme au hautbois et Bernard Bonhomme, à la clarinette, professeurs notamment à Fontaine, ont présenté Don Giovanni par la Compagnie de poche (mardi 5 mai).



Laurent, du groupe les Fourmis dans les mains, travaille avec les classes à horaires aménagés de l'école de musique.