

## FONTAINE

# La Source: les rendez-vous de janvier

Le mois de janvier à La Source promet de faire voyager.

Au cœur de l'hiver, il ne faut pas rater les deux départs pour l'Afrique qui sont proposés : le Bal de l'Afrique enchantée vendredi 16 janvier, et les concerts de Bombino et de Nabil Baly, vendredi 30 janvier.

C'est le Québec qui nous fait plonger dans la chanson française, grâce à la jeune Klô Pelgag, mercredi 21. Valérian Renault lui ouvrira la voie.

Enfin, les sonorités espagnoles seront apportées par le Duo Romancero, mercredi 28 janvier.

Tarifs et réservations au 04 76 28 76 76. [lasource-fontaine.eu](http://lasource-fontaine.eu)



## MERCREDI 14 Depuis l'est féminin

Carole Rieussec explore les sons. Les expérimente. S'en étonne. D'ailleurs c'est le titre d'un de ses projets : "l'étonnement sonore". Dans ce spectacle, l'artiste électro acoustique cherche à l'est ou plutôt à l'opposé du Far West pour imaginer un Far East sonore et féminin. À 19 h 30.



## VENDREDI 16 Le bal de l'Afrique enchantée

Solo et Vlad sont les Mercenaires de l'ambiance et les animateurs du bal proposé. Les morceaux de rumba ou d'afro-beat seront expliqués au public, invité évidemment à danser. À 20 h 30, dans la grande salle. Photo Julien BOREL



## MERCREDI 21 Klô Pelgag et Valérian Renault

Elle n'a que 24 ans, mais Klô Pelgag fait preuve d'une réjouissante maturité artistique. La chanteuse et ses arrangements musicaux plairont aux mélomanes exigeants et devraient même les faire décoller dans un univers un peu fou. Dans la même catégorie "chanson française", Valérian Renault tisse des textes assez froids et pourtant séduisants.

À 20 h 30, dans la grande salle.



## MERCREDI 28 Duo Romancero

Bertille Puissat et Gil Lachenal forment le Duo Romancero, basé sur un couple voix/basse. Avec ces deux armes, ils s'attaquent aux sons et aux textes hispaniques. Et leur conquête va bien au-delà. À 19 h 30, à l'auditorium.



## VENDREDI 30 Bombino et Nabil Baly

Si ça se trouve, le blues est né dans le désert. Bombino, c'est un Jimmy Hendrix né dans une famille touarègue. Avec son chèche et sa guitare électrique, le bluesman mélange les styles, exploite ses racines. C'est l'oued et les riffs. Plus traditionnelle, la musique de Nabil Baly Othmani et de ses musiciens posera les bases touarègues. À 20 h 30, dans la grande salle. DR