

FONTAINE |

Une fin de saison "endiablée" à La Source

C'était l'avant-dernier soir de la programmation 2014 à La Source, et sur scène ce fut durant deux heures, un enchaînement de musique, chansons et jeux de mots. Cela a commencé à monter en puissance avec Toufo (style Henri Dès métal), qui, avec Bertrand Blessing, son bassiste, ont plongé le public dans le monde du jeu de mots, assénant au passage quelques vérités crues et pas toujours bonnes à entendre. Mais de la bouche de cet ami de Zep, le créateur de Titeuf (qui lui a réalisé deux pochettes d'albums et offert le générique du film avec sa chanson "Lâchez moi le slip"), tout passe bien, d'autant que Bertrand donne la réplique avec brio. Toufo « n'est pas mort sur scène » à

La Source, mais bien vivant, rappeur avec son « rap du nourrisson » et follement amoureux lorsqu'il évoque son amie volée par un copain.

Des transformations de chansons qui poussent à l'hilarité

Puis, ce fut l'installation sur scène de la troupe des "Françaises", où les comédiens-chanteurs se croisent sur la piste, interpellent le public, s'échauffent et se bousculent. Et tout débute, le porte-parole du groupe décline quelques phrases d'un tub anglophone traduit en un français direct, malicieux et lorsqu'un spectateur reconnaît le titre et l'auteur, cela donne le signal aux autres complices pour une interprétation qui fait ap-

pel aussi bien à la danse, à la comédie qu'au chant lui-même. Des transformations de chansons qui poussent à l'hilarité, qui vous font découvrir autrement ce tube que vous vous plaisez à chantonner, et qui soudain prend un sens dérisoire. Mickaël Jackson, The Eagles, Elvis Presley en sortent un peu décoiffés ! C'est une comédie bien rythmée qui a été offerte au public avec une mise en scène faisant appel avec succès à toutes les astuces et des artistes complets qui excellent dans l'art du pastiche et du burlesque. Pas de doute leur prochain passage à Bobino durant trois mois sera certainement un événement et une nouvelle consécration.

Serge CHALÉON



Les comédiens-chanteurs des "Françaises" ont fait participer le public avec délice.