

FONTAINE | En concert à La Source le jeudi 13 novembre

Girls in Hawaii : « On voulait créer une forme de tension »

Comme son nom ne l'indique pas, Girls in Hawaii est un groupe belge de garçons et de pop. Comme son nom le laisse imaginer un peu plus, en dix ans, il s'est offert une belle tranche de dépaysement, en séduisant l'Europe, les États-Unis et même le Japon. Alors qu'un live acoustique sort dans quelques jours, l'un des membres, Lionel Vancauwenberge, raconte ce projet original et plus intimiste, bien loin d'un best-of, à voir sur scène, à La Source de Fontaine, ce jeudi 13 novembre.

→ Vous sortez un live acoustique, "Hello strange", un peu plus d'un an seulement après votre précédent disque, et au sortir d'une tournée très chargée. Pourquoi ce projet vous tenait-il tant à cœur ?

« En 2009, on avait fait quelques concerts acoustiques, ça avait été bien. Là, on avait prévu de prolonger la tournée, même si on avait fait une centaine de dates en un an. Ça s'est tellement bien passé, qu'on avait envie de jouer encore ensemble et de se faire plaisir ».

→ L'idée était de partir de titres existants et de les réarranger avec d'autres instruments. Est-ce que c'était aussi pour retrouver l'émotion de la construction d'un morceau ?

« On voulait créer une forme de tension, jouer avec des instruments étonnants et travailler en groupe ; de façon encore plus démocratique que d'habitude. Ce fut intense



Comme son nom ne l'indique pas, Girls in Hawaii est un groupe belge de pop, composé de six garçons. Photo Simon VANRIE

pendant deux mois ».

→ Comment avez-vous choisi les instruments assez originaux avec lesquels vous avez joué ?

« Il y avait un côté égoïste, de se faire plaisir. Dans notre local, il y a une soixantaine d'instruments. On a testé, des choses se sont dégagées ».

→ Pareil pour le choix des chansons, saviez-vous lesquelles reprendre ?

« Il y avait des titres assez évidents, de nos premiers disques surtout. Et puis, il y avait

des défis. On voulait essayer de faire des pirouettes, de tordre un peu des chansons ».

→ L'enregistrement du live s'est fait lors de deux concerts en Belgique, où vous aviez la pression comme à vos débuts. Votre côté maso ?

« Il y a eu cette envie de vertige. On avait beaucoup de pression pour être prêt dans un temps aussi court. Je n'avais jamais vu le groupe aussi concentré, ça a créé pas mal de magie. Perso, je me suis liquéfié avant... »

→ Après la disparition de l'un des membres du groupe en 2010, vous avez marqué une pause avant de repartir. Pour une autre histoire ?

« C'est fatalement une autre histoire. Denis, c'était quelqu'un de très fort dans le groupe. Là, on accepte tous plus d'être musicien. Je vois de beaux jours pour l'avenir créatif du groupe.

On essaie de ne pas rester coincé dans quelque chose. On a toujours le fantasme de faire plus, on se dit que le meilleur est toujours à venir ».

→ Dès vos débuts, vous avez beaucoup tourné, jusqu'en Islande et en Chine, ces derniers mois. Est-ce que les voyages forment votre inspiration ?

« Il y a un mouvement qui s'est créé, on en a profité. Ça permet surtout de faire voyager le nom de ton groupe ».

Propos recueillis par Luis PEDRO

En concert le jeudi 13 novembre à 20 h 30 à La Source, à Fontaine (+ Azerty). Réservations dans les points de vente habituels.

FONTAINE

Joy : du rock "expérimenté" à la Source ce samedi



C'est en créant le groupe Vénus dans les années 90 que le guitariste Marc A Huygens remit en lumière une scène rock belge en mal de reconnaissance.

Les Grenoblois pourront le redécouvrir à la Source de Fontaine le 15 novembre avec le trio Joy. Un groupe au rock minimaliste, où basse, guitare et batterie lancent une section rythmique tout en puissance et à l'unisson, doublées par des vocalises plus aériennes. Voilà ce que renferme leur deuxième album "In the battle", sorti en octobre.

Groupe expérimenté et "expérimental" en première partie, avec les Suisses de Hell's kitchens, distillant depuis une bonne décennie un blues puriste mêlé à des sonorités industrielles.

À 20 h 30 à la Source. Tarifs : 9/11/13 euros.