

FONTAINE | À la Source hier soir **Les Innocents, retour gagnant**



Les Innocents préparent un nouvel album... 15 ans après ! Photo Le DL

Pour leurs retrouvailles, 11 ans après "Bridge over trouble water", leur dernier album, Simon and Garfunkel avaient attiré 500 000 personnes lors d'un mythique concert à Central Park.

On ignore si la reformation des Innocents (pour le moment en mode duo) connaîtra le même triomphe. Mais ce qu'on sait, c'est que les fans venus remplir la Source, hier soir, attendaient depuis longtemps – depuis 1999, en fait – de les revoir sur scène. Avec en tête, forcément, des airs aussi populaires que "L'Autre Finistère", "Colore" ou "Jodie".

Et de fait, c'est d'abord le plaisir d'être là, de se revoir tous, qui a électrisé la salle fontainoise. « Vous étiez là la dernière fois ? C'était il y a combien, 20 ans ? », s'interrogeait JP Nataf. Lui, l'émblématique chanteur d'un groupe qui a d'abord fonctionné sur son timbre, avant de privilégier le duo voix – formé de Nataf et de Jean-Christophe Urbain, son « autre moitié ».

Et la référence à Simon and Garfunkel n'est pas fortuite : hier, on s'y serait cru, tranquillement bercé par ces ambiances folks que certains qualifieraient "d'un autre

âge", mais qui font tant de bien à l'oreille.

En revanche, puisqu'on parle d'oreille, les fans de la première heure, ceux qui ont détruit "100 mètres au paradis" à force de le faire tourner sur la platine, qui écoutaient "Fous à lier" en boucle et vénéraient les accents déchirants de la voix de JP Nataf... ceux-là ont pu rester sur leur faim. Pas un morceau tiré du premier album (pourtant garni de pépites, comme "Miss monde pleure" ou "Un chien en hiver"), quatre seulement du second – pourtant le plus gros succès du groupe. Les Innocents, version 2014, ont privilégié leurs opus les plus récents. Et ceux qui misaient sur la nostalgie ont bien dû s'en accommoder ! Ce fut toutefois chose aisée : dans des versions épurées, surprenantes de légèreté et de délicatesse, "Raide", "Un monde parfait" ou "Dentelle" ont confirmé ce que l'on pressentait : les Innocents peuvent, depuis longtemps et pour longtemps, concourir au titre de groupe pop idéal. Si l'on ajoute leurs sourires communicatifs et leur aisance à la guitare... on aurait tort de boudier son plaisir !

Isabelle CALENDRE