

**FONTAINE** | La Source présente sa saison semestrielle

# Découvrez la salle de toutes les musiques

**C'**est un établissement municipal qui semble passer entre les gouttes de la crise.

La Source, qui soufflera ses cinq bougies en février prochain, progresse régulièrement sans tambour ni trompette. Juste avec, en ligne de mire, l'accessibilité au plus grand nombre de ses salles, de ses scènes et de ses studios. À un large public donc, à une palette de musiciens et de styles musicaux, à un nombre impressionnant d'élèves de l'école de musique et du conservatoire.

**Une programmation un peu plus "sage" que les précédentes**

Une volonté forte de la municipalité de Fontaine qui place la culture au cœur de la ville. « Nous avons la politique tarifaire la plus attractive de l'agglomération, souligne Brice Di Gennaro, adjoint à la Culture. Cela favorise bien sûr la fréquentation, avec plus de 50 % de spectateurs fontainois, c'est énorme. Cet équipement est vraiment ancré sur son territoire ».

Pas de coupe budgétaire pour La Source, la nouvelle programmation semestrielle

se s'est faite à budget constant. En revanche, elle ne s'est pas effectuée sans mal. « Du jamais vu en trente ans de programmation, confirme Jean-François Braun, directeur et programmeur. La musique est devenue un grand marché avec tous les aléas que cela entraîne. Nous avons eu plusieurs désistements de dernières minutes alors que tout était calé et réservé ».

Du coup, la présentation s'est faite avec un peu de retard. Mais la programmation n'en a pas pour autant perdu de sa qualité et de sa variété.

Peut-être est-elle un peu plus "sage" que les précédentes, Jean-François Braun ayant pris moins de risques sur les concerts. Mais cette nouvelle saison prouve encore que La Source est le lieu de toutes les musiques.

**Monique BLANCHET**

La Source, 38, avenue Lénine à Fontaine.  
Tél. 04 76 28 76 76  
<http://lasource-fontaine.eu/>

Toute l'équipe de La Source sera là aussi le 11 septembre à 18 h 30 pour la présentation au public de la nouvelle saison. Photo: La D. M. M.



## La tête d'affiche



Les Innocents, le 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30. Photo: Richard DUMAS

**L**e retour de ce groupe pop français des années 90 qui fera sa première date à La Source. Le programmeur les a croisés au printemps dans un petit club. « Ils avaient vraiment plaisir à se retrouver et jouer ensemble. Un duo de guitares et de voix unique. Peu de groupes français ont réussi une telle harmonie vocale avec de vrais textes bien écrits ».

## L'original de la saison



The Very Big Experimental Toubifri Orchestra, le 14 octobre à 20 h 30. Photo: DR

**A**vec un nom comme ça, on peut s'attendre à tout. Un truc un peu fou qui aligne 17 musiciens lyonnais et un chef d'orchestre, Grégoire Gense, qui est un peu un ovni dans le paysage musical français. « Ça bouge et court tout le temps. C'est le gros choc musical et artistique, de l'inattendu et de l'inentendu ».

## La découverte



Kio Pelgag, le 21 janvier à 20 h 30. Photo: DR

**S**on premier album, "L'Alchimie des Monstres", est sorti en 2014. Cette jeune Québécoise ne laisse personne indifférent. « Elle est d'une virtuosité musicale et d'une maturité qu'on n'attend pas d'une artiste de 24 ans. Elle est dans la catégorie d'une Camille, capable de tout vocalement. Et ne s'interdit rien dans les textes, de l'humour à la gravité ».

## Le coup de cœur



Zao, le 26 novembre à 20 h 30. Photo: DR

**C'**est le retour en France du grand chanteur congolais Zoba Casimir, alias Zao, qui depuis plus de 30 ans, use de la langue et de bons mots pour dénoncer sur fond de rumba funky et d'humour langagier les traits sensibles de la société congolaise. « Une soirée qui sera forcément chaleureuse, entre danses et chaloupements ».

## D'autres dates...

Dead Boys-Joseph d'Anvers, le 3 octobre.  
► Astonvilla, le 9 octobre.



► Fontaine en Montagne, le 11 & 17 octobre.  
► Tino Didier Lockwood, le 18 octobre.

► Melingo, le 6 novembre.

► Girls in Hawaii Unplugged, le 18 octobre.  
► We Insist, le 20 novembre.

► Les doigts de l'homme, le 6 décembre.

► Quatuor Giardini, le 9 décembre.

► Les Françaises, le 18 décembre.

► Bibi Tanga, le 19 décembre.

► Le bal de l'Afrique Enchantée, le 16 janvier.

► Bombino, le 30 janvier.