

FONTAINE | Christian Vander et ses troupes seront aujourd'hui en concert à la Source

Magma, mythes et légendes

Ailleurs, autre univers, très loin vers Kobaïa. La planète est intacte, elle brille, palpète, son noyau bouillonne. Elle fut découverte à la fin des années 60, à l'extinction de l'ère hippie. Fin d'une innocence, le monde change, le monde est violent. Ils furent alors une poignée à quitter notre planète. Une quête vers cet ailleurs, vers la lumière incandescente de Kobaïa.

Magma est un vaisseau spatial, une navette pour l'extraordinaire, avec à son bord ces quelques humains à la recherche de la musique suprême.

Christian Vander, Stella Vander et Isabelle Feuillibois. Le noyau historique. Autour gravitent James Mac Gaw, Philippe Bussonet, Jérémie Temoy, Benoît Alziary et Hervé Aknin. La nouvelle garde, celle des années 2000.

La zeuhl est un tout, du rock, du jazz et un chant choral à couper le souffle

Depuis 45 ans, la musique de Magma n'a jamais cessé d'évoluer sous le feu nourri de ses équipages successifs. Un perpétuel renouvellement pour une musique insaisissable. La zeuhl. À la fois massive et aérienne, violente et d'une extrême douceur. La batterie en est le moteur. Le jeu de Christian Vander est époustoufflant. Basse(s) et claviers s'enlacent en boucles, et puis les voix, une force pure et envoûtante. La zeuhl est un tout, du rock, du jazz et un

chant choral à couper le souffle.

L'épopée des années 70 est devenue légende, elle est devenue un mythe. Et ceux qui l'ont traversée s'inscrivent parmi les plus grands musiciens de la scène française. Les bassistes Jannick Top, Bernard Paganotti et Jean-Luc Chevalier, le violoniste Didier Lockwood, le guitariste Claude Angel, l'immense voix de Klaus Blasquiz. Combien sont-ils ? Bien plus d'une cinquantaine à avoir partagé l'aventure et gravé leurs noms à l'édition.

Magma n'est pas une nébuleuse, mais un véritable astre aux sources stellaires. Sa fournaise est gorgée d'œuvres époustoufflantes, de disques qui ont ébranlé l'histoire du rock, dérangé le jazz et scellé l'amour d'un batteur pour la musique de John Coltrane.

"Félicité Thösz" est le dernier album studio de Magma. Sorti en 2012, ce disque s'adresse aussi bien aux néophytes qu'aux auditeurs les plus exigeants. Une œuvre lumineuse et pourtant si intime au regard de la discographie colossale du groupe.

Christian Vander a créé une musique dédiée à l'infini des temps et de la matière palpable, impalpable et du néant (source : "Retrospektiv III").

Yannick PERRIN

Ce soir, Magma à la Source de Fontaine, à 20 h 30.
Tarifs : 15/19/22 €
Infos et réservations au 04 76 28 76 76 et sur : <http://lasource-fontaine.eu>



Christian Vander a créé une musique dédiée à l'infini des temps et de la matière palpable, impalpable et du néant. Photo DR