

**FONTAINE** | Le quatuor beat-electro-cinématique-soul (!) sera en concert le 21 février à La Source

# St-Lô : « Il y a beaucoup d'histoires d'amour »

→ **Quelle est le chemin parcouru par St-Lô ?**

«Le groupe est né en 2007, à Saint-Lô. Avec les autres membres du groupe, nous étions de passage dans un festival du coin et on a rencontré Miz Walidah. Elle jouait aussi, et elle nous avait proposé d'enregistrer un morceau, dans sa chambre, à la fin de la soirée. C'est la genèse du projet. On a eu des échanges, pendant quatre ou cinq ans, jusqu'en 2010, où on a enregistré une démo. Puis on est passé aux Transmusicales en 2012. Notre premier concert.»

→ **Du coup, le nom, St-Lô...**

«Eh bien, parce c'est là que l'on s'est rencontré! L'album s'appelle Room 415, car c'est le numéro de la chambre d'hôtel dans laquelle on a joué pour la première fois. Si l'on s'était rencontré à Grenoble, peut-être qu'on se serait appelé "Grenoble"... je ne sais pas. Après, St-Lô, c'est joli, graphiquement, et c'est hyper classe aux États-Unis!»

→ **Les États-Unis, justement, c'est de là que vient Miz Walidah. C'est elle qui vous unit, en quelque sorte ?**

«Oui, en effet, Walidah vient de Brooklyn.»

→ **Vous avez tourné, avant de faire votre album. C'était un choix ?**

«Après les Transmusicales, on a cherché un label, sans succès. Du coup, on a tourné, on a fait quelques gros festivals et puis on a mis en boîte ce qu'on avait déjà essayé sur scène. Puis on a élaboré notre set, avant que le disque ne sorte. On produit notre musique en indépendants, du coup. Et je crois que le rôle du label évolue, et que c'est dommage de tout penser en terme de ventes de disques.»

→ **Quelle est l'ambiance sur scène ?**

«On profite, il y a beaucoup d'histoires d'amour, mais aussi des histoires humaines. On est très attentif à Walidah, cette fois, elle vient pendant deux mois des États-Unis pour vivre l'expérience du groupe avec nous.»

→ **Peut-on vous classer dans une catégorie ?**

«Notre genre ? Je dirais beat-electro-cinématique-soul. Ce qui est sûr, c'est qu'on a une vraie songwriter avec nous !»

→ **Et St-Lô, la ville, allez-vous y jouer ?**

«Oui, on va faire la dernière date de la tournée là-bas. On nous a même proposé une résidence. Mais on ne fait pas de focus sur cette ville, c'est juste le lieu où l'on s'est rencontré.»

Propos recueillis

par Xavier DEMAGNY



« Si l'on s'était rencontré à Grenoble, peut-être qu'on se serait appelé "Grenoble". » Photo: [illegible]