

EN CONCERT

40 Degrés ou de Force : Qui ne se ressemblent pas...

La rencontre musicale entre le jazzy Ordinaire Grand Orchestra et l'afro 40 Batteurs a donné « 40 Degrés ou de Force ». Les dix musiciens présenteront ce spectacle le 18 janvier à La Source.



La Compagnie 40 Batteurs et L'Ordinaire Grand Orchestra ont présenté leur spectacle à Albertville en septembre.

Ces deux-là ne se marient pas de force. Pourtant, entre L'Ordinaire Grand Orchestra d'Albertville, qui emprunte au jazz et à la musique ethnique, et la Compagnie 40 Batteurs, de Grenoble, qui mise sur les percussions et les rythmes afro, il y a peu en commun. De prime abord seulement. Les deux grands orchestres se retrouvent pourtant à composer ensemble un vrai spectacle. Et pour une fois, on se dit qu'on va faire mentir l'adage qui dit que "ceux qui se ressemblent s'assemblent". "Notre point commun, c'est cette ouverture grâce à la musique et la volonté de métissage entre les différents rythmes et les différentes cultures", explique Fred Origlio de la Cie 40 Batteurs et co-directeur du spectacle « 40 Degrés ou de Force », créé par les deux grands orchestres. Résultat, dixit Fred : "L'Ordinaire Grand Orchestra joue de vieilles musiques alpines, nous, des percussions africaines. On a vraiment réussi à mélanger nos univers." Comme pour tout mariage réussi, le spectacle est né d'une rencontre. Et d'une envie. "On avait cette volonté de réaliser une création croisée, de proposer un spectacle avec quelqu'un d'autre, détaille Julien Trapani, des 40 Batteurs. Avec L'Ordinaire Grand Orchestra, on avait déjà travaillé ensemble lors du festival Les Détours de Babel, en 2012, ça s'était super bien passé. Alors on a gardé dans un coin de nos têtes l'idée de retravailler un jour ensemble." Au printemps 2013 arrivent les premiers temps de travail, les premières discussions. "Les choses vont très vite, musicalement, entre Fred et Philippe Codecco, le directeur de L'Ordinaire Grand Orchestra", souffle encore Julien. Chaque orchestre est arrivé avec son répertoire, a subi un arrangement de cuivres pour les morceaux des 40 Batteurs, s'est paré de percus et de rythmes afro pour celui de L'Ordinaire Grand Orchestra. "Mais l'identité de la musique et des mélodies est exactement respectée", prévient Julien. "On a fait une résidence et joué à Albertville. Il y a des spectateurs haut-savoyards qui sont venus nous dire qu'ils n'aimaient pas la percussion à la base mais qu'ils avaient été bluffés."

Le 18 janvier, « 40 Degrés ou de Force » vient cette fois-ci sur les terres des 40 Batteurs, à La Source à Fontaine. Il y aura donc deux chefs d'orchestre, deux répertoires, des percus et des cuivres, dix musiciens en tout, un gros travail sur la lumière et les images. "Ce qu'on fait, aussi bien sur le fond que la forme du spectacle, c'est original. On nous a dit que ça ne marcherait pas, économiquement parlant. Alors il y a une grosse fierté de montrer que ce spectacle peut fonctionner." Vive les mariés !