



Tété à La Source: "Un concert réussi, c'est avant tout de vrais moments de partages".

INTERVIEW

Tété à La Source: "Être dans le partage avec le sourire"



Tété, qui vient tout juste de sortir un cinquième opus, est de passage à La Source le 18 avril. On a papoté avec le chanteur français aux racines sénégalaises et antillaises de ce disque des origines et de ses plus de 10 ans de carrière.

Vous êtes en concert à La Source le 18 avril...

Oui, depuis cinq albums et autant de tournées, on est venu régulièrement dans la région. Et on revient avec grand plaisir !

Justement, quel souvenir gardez-vous de Grenoble ?

Quand je suis en tournée, je me souviens surtout des gens. Après, c'est vrai qu'il y a des villes, des paysages qui marquent. C'est cliché mais Grenoble, c'est les montagnes. Et on a toujours été très bien accueilli.

Votre cinquième opus, "Nu Là-Bas" vient tout juste de sortir. Vous pouvez nous en dire quelques mots ?

Après quatre albums, j'ai réécouté des disques, de vieux albums, j'ai repris des chansons que j'avais écrites. J'ai beaucoup écrit aussi après avoir rencontré des gens. Je voulais me confronter à des sujets que je n'avais jamais abordés. Revenir aux origines, mes origines, à la musique des parents, de mes grand-parents et parler de leur métissage, de mon métissage. C'est une sorte de retour sur soi, c'est ce que j'ai voulu faire.

Dans cet album, on retrouve des influences jazz, blues, reggae...

Tout à fait, j'ai été très influencé par mes grands-parents caribéens. C'était très émouvant d'enregistrer cet album. Ils m'ont légué une sorte de patrimoine, musical aussi, et c'était spécial d'avoir le reggae, cette musique qu'ils écoutaient, sur laquelle ils se sont rencontrés. Avant, je m'étais toujours caché derrière des sons, des tournures de phrase, même si c'était inconscient. Je ne m'en rendais pas compte. Puis ça a été comme se regarder dans un miroir et me demander qui j'étais, ce qu'était vraiment ma musique. Ce n'était pas forcément dans ma nature d'entreprendre ce chemin intérieur.

Content de l'album et de pouvoir le porter en live ?

Plus que ravi ! J'évoque beaucoup de choses qui me tiennent à cœur sur "Nu Là-Bas". C'est une invitation au voyage aussi et on a beaucoup travaillé pour le transmettre le mieux possible sur scène. Il y a des sons plus chauds, plus de variations. On a aussi travaillé avec un metteur en scène, c'est la première fois. On raconte des histoires. Je ne vois pas trop de différences entre ce que je fais et une sorte de cirque itinérant. D'ailleurs, on a même un décor.

Pour vous, un concert réussi, c'est...

Ce sont avant tout de vrais moments de partage: on a ri, on a crié, on a tapé du pied. C'est quand les gens sont contents d'être venus, qu'ils se rendent compte qu'on ne les a pas volés et qu'ils se sont évadés.

Et la suite ? Déjà un prochain album ?

Oula non, c'est tôt. Je vais recommencer à écrire quand on sera sur la route. Mais c'est avant tout la tournée, maintenant. On va au Japon où l'album vient de sortir. On a une vingtaine de dates à travers la France puis on enchaîne sur les festivals d'été. Et à l'automne, on continue. Il y aura sûrement une grosse date à Paris mais rien n'est encore sûr. On a envie de profiter de ces moments. On est plein d'envie, on a plein de surprises à vivre. On veut continuer à surprendre et à être dans le partage, avec le sourire.

par **Coralie Dreyer** le 17/04/2013 à 09:37