

— LES FIGURES —



© Framboise Esteban

Le bruit des pas

Pour sa création *Le Silence de l'Exode*, le fameux clarinettiste Yom a voulu « *partir d'un des premiers déplacements essentiels du peuple juif, qui est la sortie d'Égypte et les quarante ans d'errance dans le désert qui ont suivi* ». S'inspirant de ces mouvements historiques, il fait s'entremêler des musiques de différentes origines (juives et orientales) pour mieux exprimer un sentiment commun à l'humanité entière : la solitude. Loin d'être seul sur scène, lui qui multiplie les collaborations est ici accompagné du contrebassiste d'origine arménienne Claude Tchamitchian, du violoncelle oriental Farid D. et du percussionniste iranien Bijan

Chémirani, et fait plus que jamais virevolter sa clarinette dans les méandres de l'inconscient collectif. Sonorités profondes, intensité dramatique atteignant des paroxysmes à vous fiche la chair de poule, les envolées de cette assemblée de musiciens marquent l'oreille. Pour avoir déjà vu Yom en live (mais en solo), on peut affirmer que sa virtuosité resplendit sur scène. Gageons qu'il irradie de la même manière en groupe...

→ Yom – Le Silence de l'Exode, jeudi 4 avril à 20h30 à La Source (Fontaine)