

Wagner pour les "Nuls"



Les six musiciens du Piano ambulant – dont Sylvie Dauter, "déesse" des claviers – ont donné jeudi une version revisitée de la Tétralogie de Wagner.

L'année Wagner est bien lancée. Merci au Piano ambulant, car nombreux sont ceux qui sont sortis de la représentation de "Sur le ring", présenté jeudi soir à La Source, avec une vision "éclairée" de la Tétralogie du compositeur. Une œuvre difficile d'accès que la compagnie lyonnaise a complètement chamboulée tant dans la transcription musicale que dans les textes. Les 14 heures (fastidieuses ?) d'opéras se transforment en 1 h 45 de purs délices (déjantés) sans jamais trahir l'esprit de l'œuvre. Un petit coup de folie musicale réussi. C'était aussi le coup de cœur de Jean-François Braun, programmateur de La Source. Bien vu.

M.B.