



© Piers Faccini

nébuleuses, cordes douces et voix rassurante, Monsieur Faccini est l'heureux détenteur d'une recette qui fonctionne, force est de constater pourtant qu'il ne se repose pas sur ses lauriers. Pour *The River*, il est allé débusquer un fameux griot malien, Badjé Tounkara, qui, armé de son n'goni (petite guitare traditionnelle dont son père lui a enseigné les subtilités), accompagne ses accords délicats. Un n'goni dont les cordes chantent, vibrent et ricochent avec une impressionnante virtuosité... Et mêlent la musique africaine aux guitares roucoulant ce que Piers Faccini revendique comme du blues, dans des boucles qui se répondent et se rejoignent plus facilement que ce que l'on pourrait imaginer...

LAETITIA GIRY

→ Piers Faccini & Badjé Tounkara.

Mardi 25 septembre à 20h30 à la Source

## Cordes à corps

— FOLK WORLD — Cela fait maintenant plus de dix ans que Piers Faccini nous fait régulièrement grâce d'un nouvel album. De *This could be you* (2001) à *My Wilderness* (2011), en passant par

le très recommandable *Two grains of sand* (2009), qui avait alors été l'occasion d'un élégant passage à la Bobine, il distille inlassablement une impression folk mâtinée d'un blues charmant et léger. Envolées

## PLUS LOIN



© Alexandre Isard

## CHILLY GONZALES

Quel que soit le sobriquet dont il s'affuble ou le genre dans lequel il officie, il est désormais admis que Gonzales est un génie. Un qualificatif qui a pris d'autant plus d'ampleur dès lors que le Canadien, d'abord connu comme MC, s'est mis à étaler à la face du monde ses talents de pianiste. Bonne nouvelle : Chilly Gonzales a choisi Lyon pour entamer la tournée du deuxième volet de *Solo Piano*. L'événement s'étalera sur deux dates, mercredi 10 et jeudi 11 octobre, dans la Cour Carrée des Subsistances. Il sera accompagné d'une diffusion en "PianoVision", soit un grand écran qui projettera en direct le travail manuel de l'artiste sur les touches de son piano. Ceux qui trouvent que Lyon, franchement, c'est trop loin, devront patienter jusqu'au vendredi 26 avril 2013, date de sa venue à la Source de Fontaine.